

# Ech

# DES R

# TTES

CA S'EST PASSÉ DANS LE QUARTIER

**RETOUR SUR**

QUARTIERS D'ÉTÉ



Marie-Claire, habitante reporter est allée à la rencontre des habitants pour recueillir leurs impressions sur la saison 2016 de quartiers d'été qui a rythmé la vie des habitants pendant tout le mois de juillet. « Ils sont très nombreux à être très satisfaits des activités proposées. Les repas partagés le soir ont aussi été d'excellents moments d'échanges culinaires et de rencontres, dans une ambiance très conviviale ».

Les enfants ont surtout apprécié la Ferme qui était installée place Alexis Danan, les structures gonflables et les jeux proposés « surtout quand on ne part pas en vacances » précise l'un d'eux.

Quartiers d'été s'est clôturé par une grande soirée à la fin du mois de juillet avec musique, film en plein air, grand barbecue et pour décor la grande fresque d'Inconito. Un joli succès pour cette édition 2016, « tout le monde a souligné l'engagement des organisateurs et des bénévoles. À refaire l'année prochaine ! » conclut Marie-Claire.

**Directeur de la publication:** Pascal BRINDEAU

**Directrice de la rédaction:** Béatrice ARRUGA

**Rédaction:** Léa BRISSET

**Habitants reporters:** José TRETON, Marie-Claire GAUTHIER

**Photos:** Images et Sons en Vendômois, Archives de la Ville, Metin ERDOĞAN, Chantale DAGAN, Sylvain BURLAUD, Antonin VEILLITH

Merci au service des Archives de la ville de Vendôme, à l'association Images et sons en vendômois pour leurs photos et leurs témoignages, aux habitants du quartier, aux conseillers citoyens, à Christian Boucher, Yves Gendrault et Sylvain Burlaud pour leurs anecdotes.

**Contact:** Mission Démocratie locale au 02 54 89 41 63 ou [lea.brisset@vendome.eu](mailto:lea.brisset@vendome.eu)

**Conception:** [www.enola-creation.fr](http://www.enola-creation.fr)

**Impression:** ISF [www.isf-imprimerie.fr](http://www.isf-imprimerie.fr) - tirage: 2500 ex





## LE CENTRE CULTUREL, ÉQUIPEMENT MAJEUR DU QUARTIER.

Lors du précédent numéro, les habitants sont longuement revenus sur la construction des logements (immeubles et pavillons) et sur la structuration de la vie quotidienne du quartier. Mais ils n'avaient pas pu détailler l'histoire de chaque équipement construit dans le quartier, offrant petit à petit tous les services à portée de main des habitants. Alors dans ce numéro, le choix est fait de décortiquer l'histoire du centre culturel, sa construction dans les années 1960 et son évolution jusqu'à aujourd'hui.

La construction du centre culturel est décidée par le conseil municipal en 1964. Le quartier est alors dans sa 3<sup>ème</sup> phase de construction et le 1000<sup>ème</sup> logement a été attribué 2 ans auparavant. La construction d'un quartier entier en si peu de temps et l'arrivée très rapide d'un grand nombre d'habitants a impliqué un certain nombre d'impératifs. Il ne suffisait pas de distribuer des logements à des familles, encore fallait-il que les équipements scolaires et sociaux aillent de pair. Les premiers équipements commencent à sortir de terre au début des années 1960, le premier étant l'école Jules Ferry en 1962.

### LE CENTRE CULTUREL POUR ANIMER LA VIE DU QUARTIER

Le projet de centre culturel est établi par Michel Marconnet, architecte municipal ayant travaillé notamment sur la porte Saint-Georges lors de sa reconstruction et sur l'église Notre Dame des Rottes. Le préfet de Loir-et-Cher attribue en septembre 1964 une subvention pour la construction de l'équipement dans la 3<sup>ème</sup> tranche de travaux, sur un terrain situé au nord du quartier, en bordure de l'ancien chemin des Rottes. Le projet de 451 178,03 F comporte une salle d'activité physique, un atelier, une salle polyvalente, une salle commune, une salle de réunion, une salle de lecture, un foyer féminin et

un service social. Il est destiné aux jeunes mais a également pour objectif de rompre l'isolement dans ce nouveau quartier.

### LE CENTRE CULTUREL DANS LES ANNÉES 1970

L'équipement municipal est inauguré en septembre 1969 et géré par une structure associative. Appelé à l'origine « maison des jeunes et de la culture », il abandonne rapidement cette appellation, l'affiliation à la fédération des MJC étant trop compliquée à gérer. À son ouverture et pendant plus de 10 ans, les activités proposées sont essentiellement tournées vers le secteur culturel : expositions, concerts, théâtre, photo. Le centre culturel accueille les rencontres internationales du diaporama ou encore la rencontre nationale de poésie. Pierre Vasseur-Decroix, le directeur du centre culturel dans les années 1970 expliquait dans les colonnes de la nouvelle république de décembre 1969 les raisons de la création d'un tel équipement dans le quartier « Avec la croissance rapide du nombre d'habitants, l'objectif était d'éviter que chacun reste chez soi et trouve, dans un équipement public, des activités culturelles variées pour échanger et rencontrer du monde. » Malgré la volonté de Pierre Vasseur-Decroix de faire du centre culturel « un ensemble de locaux qu'il faut s'efforcer de rendre harmonieux, chaleureux où chacun se sente bien,



Été 1987 au centre culturel



Construction des optimists dans le cadre des activités au centre culturel - fin des années 1980

se livrant à ses activités favorites et se trouvant mieux en étant entouré » et malgré la renommée nationale de certaines expositions organisées, le lieu attire assez peu les gens du quartier et pratiquement aucun jeune puisque les statuts de l'association précisent qu'il faut être âgé d'au moins 16 ans pour y adhérer.

Un événement attire cependant les jeunes, une fois par semaine : Alan et sa discothèque. Tous les samedis soirs ou les dimanches, ce sont plus de 200 jeunes qui viennent danser au centre culturel. La discothèque perdure jusqu'à la fin des années 1970.

### LE CENTRE CULTUREL DANS LES ANNÉES 1980

À partir des années 1980, le centre culturel décide de se donner une nouvelle impulsion et de se tourner davantage vers les jeunes. L'arrivée d'un nouvel animateur, Christian Boucher, qui sera ensuite directeur de la structure, permet de faire plusieurs modifications et de proposer de nouvelles activités. Il se souvient « tout a commencé quand on a décidé d'installer un baby-foot dans le hall du centre culturel. Il fallait un élément déclencheur pour attirer les jeunes qui ne franchissaient pas la porte. » À partir de là, de nombreuses activités sont mises en place. « Après le baby-foot, on a installé un flipper. On a monté des ateliers photo et vidéo. Deux fois par semaine, le foyer restait ouvert jusqu'à 22h ou minuit. » À la fin des années 1980, le centre culturel compte 1200 adhérents et 7 salariés, contre 1 seul dans les années 1970. « Nous avons tout de même conservé la dimension culturelle du lieu en accueillant différentes associations et clubs qui proposaient régulièrement des concerts ».

Le travail partenarial avec le centre social CAF ouvert



Activités au centre culturel - années 1960



Le Centre culturel dans les années 1980 (au premier plan on aperçoit le panneau d'affichage annonçant les concerts qui se déroulent dans la grande salle)



Camp de vacances du centre culturel été 1988. Bateaux réalisés dans le cadre des activités « loisirs quotidiens des jeunes ». Mise à l'eau à Chatres sur Cher

en 1968, le service de prévention spécialisé et les assistantes sociales, permet à la structure de monter de nombreux projets. « Il faut savoir qu'à l'époque, puisque nous étions une structure associative, nous pouvions demander des subventions à différents organismes. En plus de cela, la direction Jeunesse et Sports de l'État semblait apprécier notre travail et nous accompagnait financièrement dans nos projets ». C'est ainsi qu'ont pu être développés des séjours de vacances, des constructions d'optimists en bois et de canoës ou encore l'installation pendant 1 semaine de l'école de cirque Fratellini; « c'est un super souvenir. Les enfants participaient aux ateliers pendant 8 jours et ensuite ils partaient avec le cirque en représentation. Pendant la semaine d'installation à Vendôme, tout le monde venait donner un coup de main ». Des souvenirs et anecdotes, Christian Boucher en a des dizaines. « Je peux vous parler de Tri Yann et de ses 2 concerts qui avaient attiré 1000 personnes, la création des Rockomotives à l'époque du DSU (développement social urbain) et qui s'y tiendront jusqu'en 1996, les ateliers musiques, les premiers Printemps des Rottes ».

### LE CENTRE CULTUREL AUJOURD'HUI

Aujourd'hui le centre culturel a connu quelques travaux, un peu changé de silhouette, mais pas d'état d'esprit. Nous avons rencontré Sylvain Burlaud, coordonnateur de la structure depuis 2012. « Le centre culturel accueille plusieurs équipes que sont la cohésion sociale, le PRE (programme de réussite éducative) et l'animation enfance jeunesse. Cela permet d'accueillir tout le monde, enfants comme adultes du quartier. Même si chaque service a ses champs de compétence, nous essayons toujours de travailler ensemble sur des grands projets de cohésion et de vie de quartier. Le Printemps des Rottes en est un parfait exemple. Il perdure depuis la fin des années 1980. Et même si la fête a changé de chef d'orchestre, elle se déroule toujours au cœur du quartier, en lien avec les équipes du centre, les partenaires et les habitants. »



Piscine éphémère installée devant le centre culturel - années 1990

### Centre culturel - 24 avenue Georges Clemenceau

Les photos de cet article proviennent des archives de la ville de Vendôme.

## L'EXPOSITION MÉMOIRE(S) DE QUARTIER

Vous avez peut-être remarqué depuis quelques semaines, l'installation de panneaux dans différents endroits des Rottes représentant d'anciennes photos du quartier. Installés sur le centre culturel, devant l'église, à la mairie annexe et au stade Boniface, ils permettent, via une application numérique de découvrir certains lieux marquants du quartier, depuis sa construction en 1958.



En effet, depuis septembre dernier, le quartier des Rottes remonte le temps avec l'action Mémoire de quartier. Menée dans le cadre du contrat de ville, cette action a été construite avec les habitants qui souhaitent raconter l'histoire de leur quartier, le faire connaître et la transmettre aux plus jeunes. Car finalement, les plus petits savent-ils qu'avant leur immeuble il n'y avait que des champs? Les plus grands se souviennent-ils pourquoi ce quartier s'est construit au nord de la

ville, de quelle année datent le premier immeuble, le centre commercial, l'église?

Les habitants ont été appelés à ressortir leurs vieilles photos et à puiser dans leurs souvenirs pour retracer ensemble l'histoire du quartier des Rottes.

Ils ont permis la réalisation d'une exposition intitulée Mémoire(s) de quartier, inaugurée en septembre dernier au centre culturel et qui a déjà attiré une foule d'habitants, curieux de venir découvrir l'évolution du quartier et de se souvenir de quelques détails ou anecdotes.

Les panneaux d'exposition ont déménagé au centre social CAF depuis début novembre et y sont visibles jusqu'au début de mois de janvier. Ensuite, l'exposition partira en centre-ville. Une manière de montrer que ce quartier, construit à partir de la fin des années 50, possède lui aussi un patrimoine riche et une histoire à raconter.



Inauguration de l'exposition



Partenaires de l'exposition: l'association Images et Sons en Vendômois, le Centre social CAF, le service des Archives de la mairie de Vendôme, la Direction du développement économique, la Direction du vivre ensemble et de la politique de la ville.



# LES CONSEILLERS CITOYENS

**V**ous avez dû apercevoir en avril dernier des affichettes et dépliants dans le quartier pour participer au conseil citoyen. Petite explication sur le fonctionnement de ce dispositif.



## UN CONSEIL CITOYEN, QU'EST CE QUE C'EST ?

Les conseils citoyens sont des instances de participation citoyenne instaurées dans les quartiers dits « prioritaires » de la **Politique de la ville\***, ouvertes aux habitants qui y résident ainsi qu'aux « acteurs », c'est-à-dire les commerçants, les associations, les partenaires...

Il est créé pour :

- S'exprimer en faisant des propositions pour le quartier à partir des besoins des habitants,
- Participer à une dynamique citoyenne : proposer des initiatives, des projets...
- Avoir toute sa place et son rôle dans les instances de décision de la politique de la ville.

C'est à lui de rédiger son règlement intérieur et sa charte de fonctionnement afin de définir clairement les contours de son action.

Depuis début juillet dernier ils sont 16 personnes à être conseillers citoyens. Ils ont été tirés au sort après avoir déposé leur candidature. Ils sont répartis en deux « collèges », habitants et acteurs du quartier.

La première réunion s'est tenue au début du mois de juillet 2016. L'occasion pour les 16 conseillers citoyens de commencer à réfléchir aux axes de travail qu'ils voudront développer pendant leurs deux ans de mandat.

## UNE PREMIÈRE RÉUNION À TOURS LE 19 OCTOBRE DERNIER

Ils sont 4 conseillers citoyens à avoir fait le déplacement à Tours pour assister à une réunion qui rassemblait tous les conseillers citoyens des 6 départements de la région Centre-Val de Loire.



### Collège habitants : 10 titulaires

Madame ABRIKA Barzine  
Monsieur CARNERO Paul  
Monsieur CINAR Sevket  
Madame GAUTHIER Marie-Claire  
Monsieur GUNDOGDU Sinan  
Monsieur LAUCUSSE Loïc  
Madame LOUAKI Maryam  
Madame MASSE Marie-Madeleine  
Madame MOLISSON Francine  
Monsieur TRETON José

### Collège des associations et acteurs locaux : 6 titulaires

Monsieur CHABBI Tahar	Commerçant
Monsieur DUMANS James	FJT
Madame BROCHARD Michelle	Réseau d'échanges
Madame COURTAT Laurence	Centre social CAF
Madame DELVAL Aurore	Vendôme associations
Monsieur DUNDAR Adil	ATICVE

L'objectif de ce déplacement : rencontrer tous les conseillers citoyens de toute la région « *On y est allé pour se rendre compte de ce qui pouvait se faire ailleurs. À Vendôme on vient juste de démarrer alors c'est important d'aller prendre quelques idées ailleurs* » raconte Marie-Claire.

Une journée riche en échanges « *on est revenus avec plusieurs idées, que l'on va maintenant pouvoir partager avec l'ensemble des conseillers citoyens lors de notre prochaine réunion à la fin de l'année* » explique Paul. « *C'était dense comme journée car on nous a donné beaucoup d'informations mais on a identifié des outils à reproduire à Vendôme* » complète José.

Une priorité à l'issue de cette rencontre à Tours : communiquer sur le conseil citoyen « *Aujourd'hui, je ne pense pas que les gens du quartier savent ce qu'est un conseil citoyen et qui nous sommes, c'est important pour nous d'être identifiés dans le quartier. Pour cela, il faut vraiment que l'on axe sur la communication avec notamment une page sur les réseaux sociaux* » explique Paul.

Les conseillers sont motivés pour aller de l'avant et proposer des actions « *pour les habitants du quartier, pour favoriser le lien social et le bien vivre ensemble* » conclut Marie Madeleine.

## \*La politique de la ville :

Elle a pour objectif d'améliorer la situation des quartiers les plus fragiles que l'on appelle les « quartiers prioritaires ». C'est une politique qui agit sur :

- Le social (santé, éducation, culture, sport, vie associative, discriminations...)
- L'urbain (rues, logements, équipements, cadre de vie...)
- L'emploi (formation, insertion professionnelle...)

Chaque ville qui possède un quartier prioritaire signe avec l'État et différents partenaires, ce que l'on appelle un contrat de ville. C'est une feuille de route qui fixe les différentes actions à mettre en place dans le quartier. Pour mener ces actions, l'État verse des aides financières à la Ville.

Aujourd'hui, pour que la politique de la ville soit plus efficace et que les projets réalisés pour le quartier se fassent en accord avec les besoins des habitants, la loi a créé un conseil citoyen dans chaque quartier prioritaire.