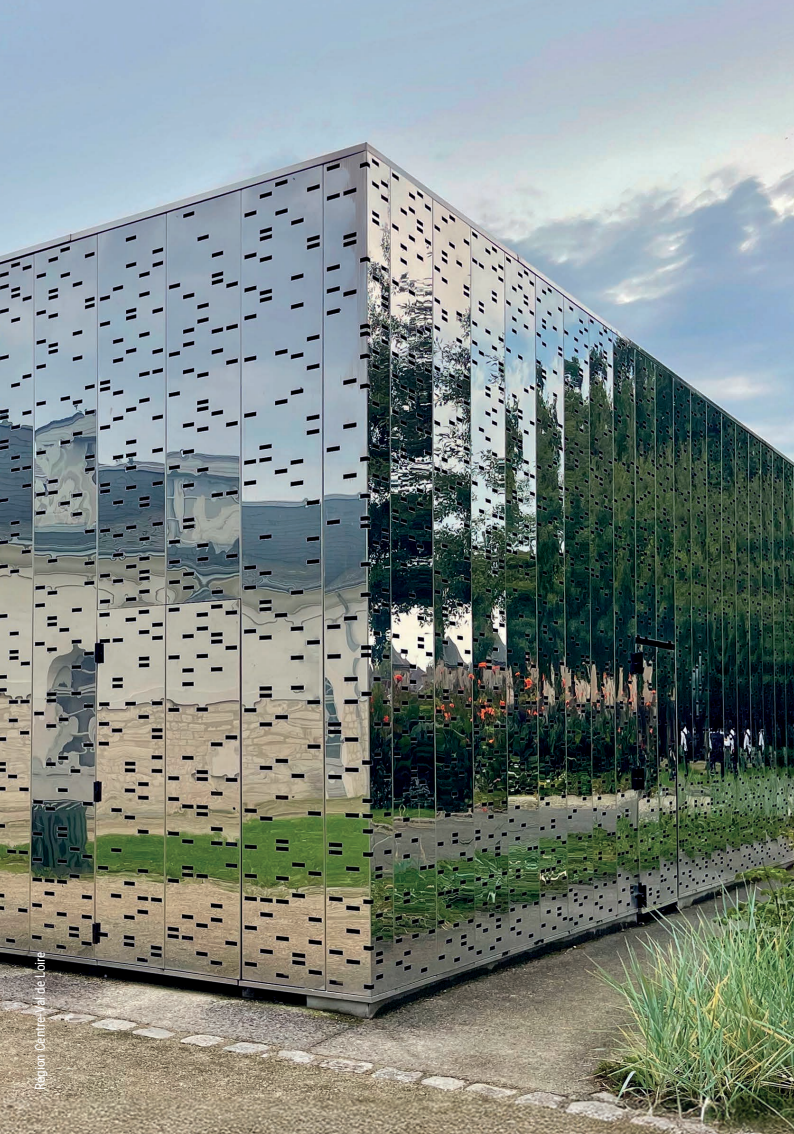




JANVIER-JUILLET
2026



En cette saison anniversaire, la résidence Ciclic Animation et son équipe sont heureuses de vous retrouver pour de nouveaux rendez-vous à partager depuis le cœur de l'hiver jusqu'à l'arrivée des beaux jours de cette année 2026.

Comme un pont bâti entre les artistes, les œuvres et les publics vendômois, Ciclic Animation s'attache depuis ses débuts à soutenir et à transmettre le cinéma d'animation à toutes et à tous. Ce lien fondamental qui sous-tend toutes nos actions n'aurait su se construire sans la participation active et toujours réaffirmée de nos partenaires de premier plan que sont le Centre culturel des Rottes ou le Majestic Ciné Vendôme. Aussi vous retrouverez durant ce semestre nos traditionnels ciné-goûters au Centre culturel et à l'Ehpad La Clairière des Coutis, et des projections de courts métrages d'animation pendant les prochaines vacances scolaires au cinéma.

Parmi les séances habituelles de notre programmation, quelques rendez-vous résonnent particulièrement avec nos dix ans d'existence à Vendôme, comme autant de points marquants de notre histoire. Ainsi un florilège de courts métrages primés ces dernières années vous est proposé dès le mois de janvier, suivi de près par le ciné p'tit déj de l'hiver. Des rencontres privilégiées avec des réalisatrices et réalisateurs, avec nos résidentes et résidents, des rendez-vous spéciaux en collaboration avec Cultures du cœur 41, Figures Libres et le Foyer des jeunes travailleurs Clémenceau comptent aussi parmi les événements à ne pas manquer !

Des séances pour célébrer, s'évader ou ralentir, rêver aussi, et s'attarder sur un film qui nous a touchés : voici comment nous avons pensé la programmation de cette année particulière. Nous vous la livrons en ce début de nouvelle année, formulant le vœu de partager ces souvenirs heureux et ces élans pour l'avenir en votre compagnie.

Bonne année 2026 !

L'équipe de Ciclic Animation

LES SÉANCES

JANVIER-JUILLET 2026

JANVIER

Mardi 20 janvier 2026 20h30
Ciclic Animation
COURTS MÉTRAGES à partir de 15 ans
Movie Stars

Samedi 31 janvier 2026 10h
Ciclic Animation
JEUNE PUBLIC à partir de 4 ans
Ciné p'tit déj' : Pat et Mat, un dernier tour de vis

FÉVRIER

Mardi 10 février 2026 20h30
Ciclic Animation
COURTS MÉTRAGES à partir de 12 ans
Vies aquatiques

Mercredi 25 février 2026 14h30
Majestic Ciné Vendôme
JEUNE PUBLIC à partir de 4 ans
Une guitare à la mer

MARS

Samedi 21 mars 2026 18h
Ciclic Animation
RENCONTRE à partir de 12 ans
Rendez-vous avec les résidents : Jean-Luc Gréco & Catherine Buffat

Mercredi 25 mars 2026 15h
Centre culturel des Rottes
JEUNE PUBLIC à partir de 3 ans
Ciné-goûter : Comme un poisson dans l'eau

AVRIL

Jedi 2 avril 2026 19h
Ciclic Animation
ÉVÈNEMENT à partir de 12 ans
Dessine-moi l'avenir

Samedi 11 avril 2026 10h
Ciclic Animation
JEUNE PUBLIC à partir de 3 ans
Ciné p'tit déj' : Des trésors plein ma poche

Mardi 21 avril 2026 20h30
Ciclic Animation
COURTS MÉTRAGES à partir de 12 ans
Avec le temps...

Mercredi 22 avril 2026 14h30
Majestic Ciné Vendôme
JEUNE PUBLIC à partir de 4 ans
Bonjour l'été

MAI

Jedi 28 mai 2026 19h
Ciclic Animation
ATELIER à partir de 12 ans
L'École du regard : Road Trip

Samedi 30 mai 2026 10h
Ciclic Animation
JEUNE PUBLIC à partir de 3 ans
Ciné-magie : Les yeux au ciel

JUIN

mardi 2 juin 2026 19h
Ciclic Animation
COURTS MÉTRAGES & RENCONTRE à partir de 12 ans
Le Tour du monde en 4 courts métrages

mercredi 17 juin 2026 15h
EHPAD La Clairière des Coutis
JEUNE PUBLIC à partir de 4 ans
Ciné-goûter : Dans mon atelier

JUILLET > CLÔTURE DE SAISON

Samedi 4 juillet 2026 10h
Ciclic Animation
JEUNE PUBLIC à partir de 4 ans
Ciné-conte : L'Odyssée de Choum

Samedi 4 juillet 2026 18h
Ciclic Animation
RENCONTRE à partir de 12 ans
Rendez-vous avec les résidents : Ange Potier

Samedi 4 juillet 2026 20h30
Ciclic Animation
COURTS MÉTRAGES à partir de 12 ans
Road Trip

Toutes les infos : animation.ciclic.fr



L'HEURE DE L'OURS - Sacrebleu productions

MOVIE STARS

Remarqués, remarquables, les quelques courts métrages qui composent ce programme se sont distingués en remportant de prestigieuses récompenses ces dernières années. Cette sélection « maison » donne un aperçu de la diversité des styles et des techniques accueillis à Ciclic Animation depuis son ouverture en 2015.

Pépé le morse de Lucrece Andraea
France | 2017 | 15' | ordinateur 2D | César du meilleur court métrage d'animation 2018

27 de Flóra Anna Buda
France, Hongrie | 2023 | 11' | ordinateur 2D
| Palme d'Or du court métrage au Festival de Cannes et Cristal du court métrage au Festival du film d'animation d'Annecy 2023

L'Heure de l'Ours d'Agnès Patron
France | 2019 | 14' | aquarelle et dessin sur papier noir | César du meilleur court métrage d'animation 2021

Next ? de Christel Guibert
France | 2024 | 9' | ordinateur 2D | Prix de la composition originale au Festival national du film d'animation de Rennes 2024

Les Bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon
France | 2024 | 13' | écran d'épingles | Cristal du court métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy 2025

Ces films ont bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire.

Projection en présence d'Agnès Patron, réalisatrice

Ciclic Animation | 1h02 | à partir de 15 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr | tarifs, voir page 30



Cinéma Public Films

CINÉ P'TIT DÉJ : PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

Pat et Mat, un dernier tour de vis
de Marek Beneš, Štěpán Gajdoš, Kees Prins
République tchèque | 2019 | 40' | marionnettes

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs, Pat et Mat ne s'ennuient jamais ! Ils prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de 5 courts métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

« Pat et Mat sont de bons amis et voisins depuis plus de 45 ans. Ensemble, ils affrontent tous les défis sans jamais abandonner. Ils ne se laissent jamais décourager même lorsque les choses ne se déroulent pas comme prévu. Toujours de bonne humeur et optimistes, ils finissent par être satisfaits de leur travail et célèbrent chaque réussite par leur geste de victoire préféré (le « ça, c'est fait ! »). Leur popularité réside dans le fait qu'ils accomplissent des tâches ordinaires, accessibles à tous. Le public est amusé par leur maladresse et leur tendance à s'engager dans des directions inattendues. »
Marek Beneš, réalisateur

Projection précédée d'un petit déjeuner

Ciclic Animation | 40 min | à partir de 4 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr | tarifs, voir page 30



PAPILLON - XBO Films

VIES AQUATIQUES

Les humains entretiennent un lien vital avec l'eau et ses créatures. Espace de loisirs, lieu de travail, d'amour ou élément refuge, l'eau sauvage ou apprivoisée est ici plus qu'un décor, elle définit les personnages dans leur histoire. Par-delà le récit, cette sélection donne à voir toute une variété de représentations de l'élément aquatique en cinéma d'animation.

Percebes d'Alexandra Ramires et Laura Gonçalves
Portugal, France | 2024 | 11' | peinture sur papier, ordinateur 2D

Fille de l'eau de Sandra Desmazières
France, Portugal, Pays-Bas | 2025 | 15' | dessin sur papier, aquarelle

Grand bassin d'Adèle Raigneau, Chloé Plat, Victori Jalabert, Héloïse Courtois
France | 2018 | 7' | ordinateur 2D

Pie dan lo de Kim Yip Tong
France, Maurice | 2024 | 13' | peinture, ordinateur 2D

Papillon de Florence Mialthe
France | 2024 | 15' | peinture sur verre

Projection en présence de Florence Mialthe, réalisatrice

Ciclic Animation | 1h | à partir de 12 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr | tarifs, voir page 30

UNE GUITARE A LA MER - JPL Films, Nadashy Films



UNE GUITARE À LA MER

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi la rencontre improbable entre une famille de capybaras et un poussin. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

L'Arrivée des capybaras d'Alfredo Soderguit
France, Uruguay, Chili | 2024 | 10' | ordinateur 2D
La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent...

Les Bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon
France | 2024 | 13' | écran d'épingles | ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire
Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds.

Une guitare à la mer de Sophie Roze
France | 2025 | 30' | marionnettes
Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme. Hélas, personne ne s'intéresse jamais à ses cravates. La petite fouine décide alors de tenter sa chance dans la forêt.

Majestic Ciné Vendôme | 56 min | à partir de 4 ans
tarif unique 5 € (groupes 4,50 €)



Am Stram Gram

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : J-L GRECO & C. BUFFAT

Le rendez-vous trimestriel avec les résidents de Ciclic Animation, c'est l'occasion unique d'entrer dans les coulisses d'un film en cours de création et de rencontrer son réalisateur et/ou sa réalisatrice !

Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat

se rencontrent au studio Folimage dans les années 1990, où chacun fait ses premiers pas dans le cinéma d'animation. Tous deux dessinateurs, ils découvrent un univers commun avec des influences similaires et une envie particulière qui deviendra avec le temps un véritable engagement : « raconter des histoires ». À partir de cet univers, ils créent en 1998 un premier court métrage : *La Bouche cousue* (Folimage). *Le P'tit Type dans l'armoire* est leur dixième création. Ce

projet bénéficie du soutien à la production de Ciclic Centre-Val de Loire.

Le P'tit Type dans l'armoire

France | 12 minutes | papier découpé | prod. Am Stram Gram | en résidence de janvier à juillet 2026

Pour ne rien faire de sa vie, Honoré Polcarpoule s'est introduit dans l'appartement de Mylène où il passe le plus clair de son temps caché dans une armoire. La journée, lorsque Mylène est au travail, il sort de son armoire et profite de l'appartement, il erre mollement, il se nourrit de ce qu'il peut voler sans que ça ne se remarque. Il parle beaucoup, nous apprend par bribes des petites choses sur la vie.

Ciclic Animation | 1h | à partir de 12 ans
gratuit, sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



FRITE SANS MAILLOT - La Poudrière

CINÉ-GÔÛTER : COMME UN POISSON DANS L'EAU

Sautiller dans le ruisseau, faire trempette dans un bocal, barboter dans la piscine ou plonger dans les profondeurs de l'océan sont autant de joies de l'eau pour les uns, de sources de tracas pour les autres. Mais dans tous les cas, une chose est sûre, mieux vaut ne pas oublier son maillot !

Ariol à la piscine d'Amandine Fredon et

Emilie Sengelin
France | 2014 | 4' | ordinateur 2D

Drôle de poisson de Krishna Nair

France | 2018 | 6' | ordinateur 2D

La Leçon de natation de Danny De Vent
France | 2008 | 10' | ordinateur 2D

Circuit marine d'Isabelle Favez

France, Canada | 2003 | 8' | ordinateur 2D

Le Moine et le poisson de Michael Dudok

De Wit
France | 1994 | 6' | dessin sur papier,
peinture animée

Frite sans maillot de Matteo Salanave

Piazza
France | 2023 | 4' | ordinateur 2D

Projection suivie d'un goûter préparé par les habitant.es des Rottes

Centre culturel des Rottes | 38 min | à partir de 3 ans
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Nina Lahyene

DESSINE-MOI L'AVENIR

Cultures du Cœur 41, Figures Libres et Ciclic ont proposé une immersion dans le monde du cinéma d'animation à un groupe de personnes volontaires. Accompagnés de professionnels, ils/elles ont réalisé un court métrage d'animation de A à Z, de l'image au son. Venez découvrir leur production et plonger dans leur monde imaginaire pour demain !

La projection du court métrage sera suivie d'un concert du groupe OCTC, qui a encadré la partie sonorisation de l'atelier.

OCTC

Chanson / Rap / Electro
voix, effets : Charlie Yota / synthés, machines : Paul Bureau / batterie, moog : Vincent Negrão
Dans une électro subversive, c'est l'alchimie de la chanson, du rap et de la transe. La formule est restreinte, la musique généreuse. Elle s'écoute à l'aube quand tout se termine, quand tout recommence... À la croisée de Moderat et Odezenne, quelque part entre la frappe scandée et la caresse rutilante, OCTC est l'immersion dans une poésie douce bercée d'espérance, dans le flot incandescent des synthétiseurs, un rien chaloupé.

Ce projet bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire, de la CAF 41 et du FDVA dans le cadre de l'appel à projet Culture à partager.

Projection et concert

Ciclic Animation | 1h env. | à partir de 12 ans
gratuit, sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



LE DRAGON ET LA MUSIQUE - Folimage

CINÉ P'TIT DÉJ : DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

Le Petit Bonhomme de poche d'Ana Chubinidze
France, Suisse, Géorgie | 2016 | 7' | papier découpé

Toile d'araignée de Natalia Chernysheva
Russie | 2016 | 4' | ordinateur 2D

Le Dragon et la musique de Camille Müller
Suisse | 2015 | 8' | ordinateur 2D

À tire d'aile de Vera Myakisheva
Russie | 2016 | 5' | dessin sur papier

Le Nuage et la baleine d'Alena Tomilova
Russie | 2016 | 3' | ordinateur 2D

La Luge d'Olesya Shchukina
Russie | 2016 | 4' | papier découpé

Projection précédée d'un petit déjeuner

Ciclic Animation | 35 min | à partir de 3 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr | tarifs, voir page 30



UN INSTANT - Tant mieux prod

Avec le temps...

« Avec le temps va, tout s'en va », Léo Ferré avait sans doute raison. Heureusement, les cinéastes sont là pour raviver les mémoires de ce(ux) qu'on ne doit pas oublier. L'animation, avec la complicité des archives parfois, permet de voyager dans le temps en rendant vie aux histoires du passé pour mieux comprendre le présent. Laissons-nous porter.

La Rivière Tanier de June Balthazard
France | 2017 | 18' | vues réelles, grattage sur peinture

Un air de murmures de Cheyenne Canaud-Wallays
France | 2017 | 5' | ordinateur 2D

Les Pieds dans l'eau d'Eloïc Gimenez
France | 2024 | 9' | ordinateur 2D, encre de chine

Quelque chose de divin de Bogdan Stamatini et Mélody Boulassière
France, Roumanie | 2024 | 14' | papier découpé, aquarelle, photos

Mailles de Vaiana Gauthier
France | 2012 | 4' | pastel sur papier

Un instant de Roxane Campoy
France | 2018 | 3' | ordinateur 2D

Projection en présence de Mélody Boulassière, réalisatrice

Ciclic Animation | 1h | à partir de 12 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr | tarifs, voir page 30



BONJOUR L'ÉTÉ - Cinéma Public Films

BONJOUR L'ÉTÉ

Ces courts métrages vous embarquent dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours.

Much Better Now de Philipp Comarella et Simon Griesser
Portugal, Autriche | 2012 | 6' | pixilation, papier découpé, ordinateur 2D

Chroniques de l'eau salée de T. Bekmurzayev, A. Carre, R. Goulao De Sousa, A. Petit, M. Robic
France | 2021 | 9' | ordinateur 2D

Ink d'Erik Verkerk et Joost van de Bosch
Pays Bas | 2020 | 2' | ordinateur 2D

Late Season de Daniela Leitner
Autriche | 2017 | 8' | marionnettes, ordinateur 2D

Kayak de S. Bosseboeuf, F. Dechorgnat, T. Klein, A. Lefort, A. Rossi
France | 2021 | 6' | ordinateur 3D

Bonjour l'été de Martin Smatana et Veronika Zacharová
Slovaquie, République tchèque, France | 2024 | 10' | ordinateur 2D, objets

Majestic Ciné Vendôme | 42 min | à partir de 4 ans
tarif unique 5 € (groupes 4,50 €)



FLIPPE - PANIQUE EN COVOIT - Autour de Minuit

L'ÉCOLE DU REGARD

ROAD TRIP

De l'itinérance à l'errance, chacun a sa définition de la promenade et du voyage, et ce n'est pas qu'une question de distance à parcourir. Venez nous faire part de votre point de vue sur la question en prenant la route de l'École du regard.

Le film élu sera intégré au programme « Road Trip », projeté le samedi 4 juillet lors de la clôture de saison.

Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite le public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Une fois la projection terminée, les participants se divisent en petits groupes pour en discuter. Chaque groupe est animé par un.e professionnel.le du cinéma ou de l'animation. À l'issue des échanges, les membres du public votent pour leur film préféré. Le film qui remporte le plus de suffrages est intégré à la programmation du trimestre suivant.

Ciclic Animation | 1h env. | à partir de 12 ans
gratuit, sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

EMERVELLEMENT - Tant mieux prod



CINÉ-MAGIE : LES YEUX AU CIEL

Les étoiles et le ciel ne cesseront jamais de nous fasciner. Qui n'a jamais rêvé de toucher un nuage ou de décrocher la Lune ? Qu'on soit grand ou bien petit, il est toujours bon de s'émerveiller.

Décrocher la Lune de Jutta Schunemann
Allemagne | 2004 | 4' | dessin sur papier
Un petit homme grimpe à l'échelle pour atteindre la Lune. Elle tombe alors du ciel et devient très malicieuse.

Émerveillement de Martin Clerget
France | 2022 | 3' | ordinateur 2D
Un ours est réveillé en pleine hibernation par un lapin chapardeur. De cette nuit scintillante et unique naîtra une amitié et un rituel d'émerveillement.

Éternité d'Anastasia Melikhova
Russie | 2018 | 3' | ordinateur 2D
Les abstractions se transforment en réalités, donnant naissance à un monde nouveau.

Le Trop Petit Prince de Zoïa Trofimova
France | 2002 | 7' | dessin sur papier
Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.

Spectacle et projection en présence de Soria leng, magicienne

Ciclic Animation | 45 min env. | à partir de 3 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 30



BACH-HÔNG - Fargo

LE TOUR DU MONDE EN 4 COURTS MÉTRAGES

Tel une échappée à travers le monde, ce programme ouvre les frontières et les regards, voyageant du Vietnam à l'Iran en passant par la jungle, sans oublier un détour par une planète bien étrange. Cette séance est une reprise du programme diffusé le 30 septembre 2025 au Foyer des jeunes travailleurs Clémenceau, avec un petit bonus proposé par notre invitée Elsa Duhamel !

Ces 4 films ont été choisis parmi 10 courts métrages par un groupe de 7 résidents du foyer des jeunes travailleurs de l'Habitat Jeunes Ô Cœur de Vendôme, lors d'un atelier de programmation. Cette action a été menée dans le cadre de l'opération

Ambassadeurs jeunes du cinéma initiée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Colocation sauvage d'Armelle Mercat-Junot | France | 2022 | 14' | stylo, aquarelle sur papier calque et rhodoïd

Bach-Hông d'Elsa Duhamel | France | 2019 | 19' | encre sur papier, ordinateur 2D

Us d'Ulrich Totier | France | 2013 | 8' | peinture sur papier, objets, ordinateur 2D

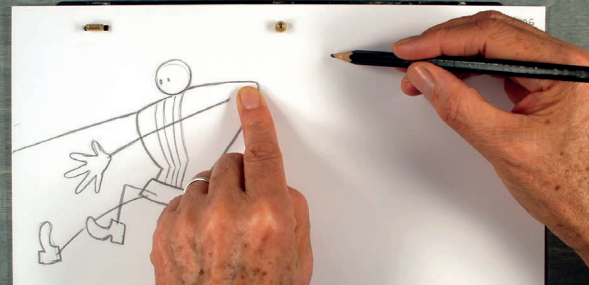
Beach Flags de Sarah Saidan | France | 2014 | 13' | dessin sur papier, ordinateur 2D

Ces films ont bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire.

Projection et rencontre avec Elsa Duhamel, réalisatrice

Ciclic Animation | 1h30 env. | à partir de 12 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 30

LE GRAND FRÈRE - Gerd Gockell / Filmproduktion



CINÉ-GÔÛTER : DANS MON ATELIER

Ça bricole, ça découpe, ça crayonne, ça balaie, ça repeint ci ou ça... Voici venir des peintres, dessinateurs ou couturières de tous poils. Ils se suivent et déroulent toute leur créativité dans ce programme qui met à l'honneur les métiers et l'artisanat sous diverses formes. À chacun ses talents, tout est une question d'équilibre !

Sur le fil de Sophie Roze
France | 2005 | 1' | papier découpé

L'Atelier de Bianca Mansani
France | 2019 | 4' | ordinateur 2D

Le Vélo de l'éléphant d'Olesya Shchukina
France | 2014 | 9' | papier découpé

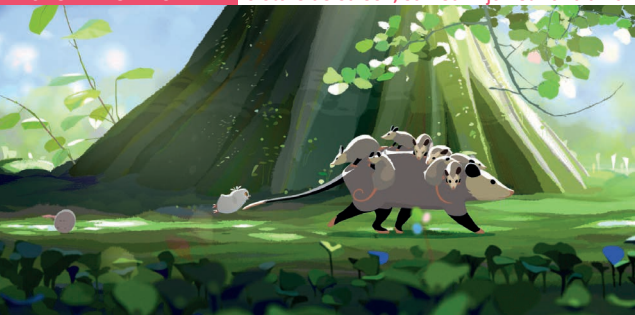
PL.INK! d'Anne Kristin Berge
Norvège | 2010 | 3' | peinture sur papier

Tigres à la queue leu leu de Benoît Chieux
France | 2014 | 8' | dessin sur papier

Le Grand-Frère de Jesús Pérez et Elisabeth Hüttermann
Suisse, Allemagne | 2011 | 6' | pixilation, dessin sur papier

Projection suivie d'un goûter préparé par les habitant.es des Rottes

EHPAD La Clairière des Coutis | 40 min env. | à partir de 4 ans
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



L'ODYSSÉE DE CHOUM - Picolo Pictures

CINÉ-CONTE : L'ODYSSÉE DE CHOUM

LECTURE À VOIX HAUTE

Les Mots sont des oiseaux de Marie Sellier et Catherine Louis (éd. Hong-Fei) (15 min)

Petit frère et Grand frère s'avancent dans une nature luxuriante vers la mer et vers Shu. Petit-frère aime tant les histoires que Shu raconte. Grand-frère, lui, aime surtout Shu. Les amoureux, c'est ennuyeux... Ils ne s'occupent que d'eux-mêmes ! Alors, pour s'accommoder de sa solitude, Petit-frère imagine des histoires qui l'emportent loin comme le feraient les oiseaux dans le ciel.

PROJECTION (38 min)

Le Nid de Sonja Rohleder

Allemagne | 2019 | 4' | ordinateur 2D
Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, est à la recherche d'une âme sœur.

L'Oiseau et la baleine de Carol Freeman

Irlande | 2018 | 7' | peinture sur verre
Repoussé par les siens car il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan et brave de nombreux dangers. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage.

L'Odysée de Choum de Julien Bisaro
France-Belgique | 2019 | 26' | ordinateur 2D
Ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire
Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman.

Lecture et projection

Ciclic Animation | 1h env. | à partir de 4 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr | tarifs, voir page 30



Girelle Production

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : ANGE POTIER

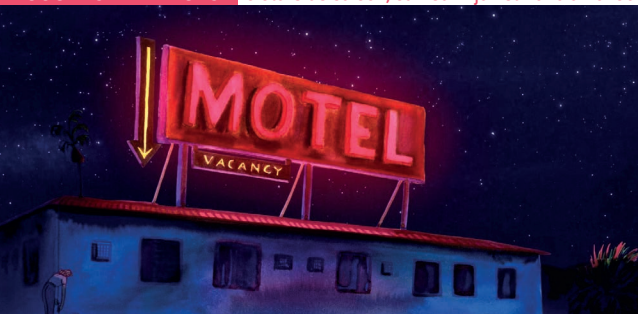
Le rendez-vous trimestriel avec les résidents de Ciclic Animation, c'est l'occasion unique d'entrer dans les coulisses d'un film en cours de création et de rencontrer son réalisateur ou sa réalisatrice !

Ange Potier est un artiste visuel français. Il a étudié la bande-dessinée et l'illustration à Bruxelles. Il s'est formé ensuite de manière autodidacte à la peinture, l'animation et la céramique. Depuis 2006, il partage son temps entre la France et l'Argentine. Avec ses dessins et ses animations, il a participé à de nombreux spectacles de danse, de théâtre ou de cirque. Avec son frère Aurélien Potier, il a codirigé le jeu vidéo *Yuri*. Ses dernières années, il a réalisé les illustrations de son second album jeunesse *Colombine la violoniste spatiale* publié en France, et

a animé et dirigé quatre vidéo clips. Son projet de court métrage *La Mujer parecida a mí* bénéficie du soutien à la production de Ciclic Centre-Val de Loire.

La Mujer parecida a mí d'Ange Potier et Eleonora Comelli | 15' | encre de gravure sur verre | Girelle Production | en résidence d'octobre 2025 à octobre 2026
Dans l'Uruguay rural des années 1940, un cheval échappe à son propriétaire qui l'exploite et le maltraite. Une nuit, il arrive dans un village, interrompant un spectacle scolaire. Il y rencontre Tomasa, l'institutrice, qui décide de le garder, lui offrant soins et affection, sans aucune intention utilitaire. Tous les deux partagent une étrange ressemblance. Durant son séjour chez Tomasa, le cheval commence à éprouver des émotions humaines : tendresse, fierté, amour, jalousie, colère...

Ciclic Animation | 1h | à partir de 12 ans
gratuit, sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



TRONA PINNACLES - Grialle Production

ROAD TRIP

Perdus dans le désert, de passage sur une île lointaine, en voiture, à pied ou à moto, les trajectoires de ces personnages oscillent entre distance géographique et voyage intérieur. Laissant des souvenirs doux-amers, la rencontre avec l'inconnu fait bouger les corps et les esprits.

Girls' Hair de Klara Thafvelin
Suède | 2023 | 12' | marionnettes

Kaminhu de Marie Vieillevie
France | 2024 | 15' | ordinateur 2D

Looking For Horses d'Anthony Lawrence
Australie | 2002 | 6' | marionnettes

Ride de Paul Bush
Portugal, Royaume-Uni | 2018 | 6' | prise de vue réelle, pixilation

Trona Pinnacles de Mathilde Parquet
France | 2020 | 13' | ordinateur 2D
Ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

The Car That Came Back From The Sea
de Jadwiga Kowalska
Pologne | 2023 | 11' | rotoscopie, ordinateur 2D



Ciclic Centre-Val de Loire

Projection en présence de Marie Vieillevie, réalisatrice

Ciclic Animation | 1h03 | à partir de 12 ans
sur réservation : resa-ciclicanimation@ciclic.fr | tarifs, voir page 30

CICLIC ANIMATION FÊTE SES 10 ANS

Depuis 10 ANS, Ciclic Animation c'est :

Une résidence internationale pour les réalisateurs et réalisatrices de films d'animation

Depuis son ouverture, cet espace incontournable de la création animée a accueilli près de 240 cinéastes et leurs équipes. La qualité des œuvres produites est attestée par un palmarès exceptionnel : les films réalisés à Vendôme ont reçu plus de 1100 prix en festivals. Les espaces de travail accueillent toute une variété de projets en mettant l'accent

sur les techniques d'animation traditionnelles : du dessin sur ordinateur à la peinture sur verre, du papier découpé au sable en passant par les marionnettes et l'écran d'épingles.

731 résident-es de 50
nationalités

239 films accueillis

+1 100 prix en festivals



Un lieu de partage et de rencontre pour les habitant-es de Vendôme

Au cœur de Vendôme, cet espace hybride se définit aussi comme un lieu culturel ouvert à tous les publics et à tous les âges.

361 projections et rencontres

+17 500 spectateur-
rices dont 13 000 jeunes



**Ciclic
Animation**

Une structure en collaboration étroite avec les acteurs de la ville

La résidence collabore avec plusieurs structures socio-éducatives et culturelles du territoire, incluant notamment le Centre culturel des Rottes, le Majestic Ciné Vendôme, l'Hectare, le Foyer des jeunes travailleurs Clémenceau, le Secours populaire de Vendôme ou encore l'Ehpad de la Clairière des Coutis.

Cette synergie est rendue possible grâce au soutien de la Région et de la Drac Centre-Val de Loire, de la Ville de Vendôme et la communauté d'agglomération de Territoires vendômois, ainsi que du CNC.





Ciclic Centre-Val de Loire



LES RÉSIDENCES DE CICLIC ANIMATION

Le monde de l'animation regorge de talents des quatre coins du monde. Autant de parcours, d'histoires et de techniques pour éveiller notre sensibilité à cet art aussi magique que passionnant. C'est là toute la mission de Ciclic Animation de donner naissance à de nombreux projets animés et de faire découvrir au grand public toute la diversité de cette forme de cinéma.

Tout au long de l'année, de nombreux artistes se succèdent à Ciclic Animation, pouvant accueillir jusqu'à 6 projets de films à la fois. Les réalisatrices et les réalisateurs avec leurs équipes s'installent en résidence

pour avancer sur l'écriture, le développement ou la production de leurs projets (courts ou longs métrages, séries ou spéciaux TV). Toutes les techniques d'animation traditionnelles y sont accueillies, de l'animation en volume (marionnettes, objets animés...), à l'animation sur ordinateur (2D), en passant par le dessin sur papier ou les techniques sur banc-titre (papier découpé, sable, peinture sur verre...). Aucun projet ne se ressemble !

La résidence, lieu multiculturel, accueille cette année encore diverses nationalités : France, États-Unis, Japon...

Pour en savoir plus sur les résidences artistiques, rendez-vous sur animation.ciclic.fr

À PROPOS DE CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

Ciclic Centre-Val de Loire, l'agence régionale pour le livre et l'image met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État.

Voici nos missions :

Accompagner les PROFESSIONNEL·LES de l'image et du livre

L'agence Ciclic contribue à la création et à la diffusion des œuvres cinématographiques, audiovisuelles et littéraires en soutenant l'implantation de talents et d'entreprises dans la région, en apportant un soutien financier à la création et en accompagnant les professionnel·les par le biais de formations et de résidences.

180 soutiens financiers en 2024



Éveiller la JEUNESSE au cinéma et à la littérature

Ciclic Centre-Val de Loire initie et met en œuvre sur le territoire régional des actions d'éducation artistique aux images et aux mots. Ces actions permettent aux jeunes de découvrir des œuvres marquantes, de participer à des ateliers de pratiques artistiques et de développer leur sens critique.

25 000 bénéficiaires pendant l'année scolaire 23/24



Proposer une offre culturelle diversifiée aux HABITANT·ES

Ciclic Centre-Val de Loire permet au plus grand nombre, habitant·es et citoyen·nes, d'accéder aux œuvres cinématographiques et littéraires sur l'ensemble du territoire régional marqué par la ruralité.

46 communes rurales desservies
par le Cinémobile pour **1 905**
séances en 2024

43 séances à Ciclic Animation
Vendôme

110 rencontres avec des
auteur·rices



Collecter et valoriser les FILMS D'ARCHIVES amateurs de la région

Du film de famille aux films militants, Ciclic Centre-Val de Loire collecte, numérise, indexe et valorise le patrimoine cinématographique et audiovisuel régional. L'agence leur rend leur place légitime et les ancre dans le présent, en mettant ces collections patrimoniales à disposition d'artistes pour des créations contemporaines. L'agence assure aussi leur diffusion auprès du grand public lors de séances sur le territoire.

14 000 films disponibles des
années 1920 aux années 2000

86 projections de films d'archives



INFOS PRATIQUES

Ciclic Animation > 3 allée de Yorktown, 41100 Vendôme / tél. 02.47.56.08.08 / animation.ciclic.fr
L'équipe : Eloise Joly, coordinatrice des actions culturelles (eloise.joly@ciclic.fr), Simon Leguéré, régisseur (simon.leguerel@ciclic.fr), Eric Réginaud, chargé de mission Ciclic Animation (eric.reginaud@ciclic.fr), Pierre Dallois, responsable Création (pierre.dallois@ciclic.fr)

Tarifs des projections > ADULTES : tarif plein 5 € (ciné-p'tit déj : 6 €) / tarif réduit (demandeurs d'emploi, minimas sociaux, étudiants...) 3,50 € (ciné-p'tit déj : 4,50 €) / gratuité pour les détenteurs du Passeport culturel étudiant / ENFANTS (-12 ans) : 2,50 € (ciné-p'tit déj : 3,50 €) / GROUPES (minimum 10 pers., gratuit pour les accompagnateurs) : 1,50 € (ciné-p'tit déj : 2,50 €) / Les groupes scolaires (ou hors temps scolaire) peuvent assister aux projections sur réservation préalable, dans la limite des places disponibles (resa-ciclicanimation@ciclic.fr). Les visites de l'exposition, les rencontres avec les réalisateurs ou toute autre activité pédagogique à la résidence peuvent être envisagées en contactant le pôle Éducation de Ciclic Centre-Val de Loire.

Nous acceptons le paiement en espèces, chèques ou via l'application Yep's.

Carte de fidélité > Gratuite et nominative, la carte de fidélité donne droit à une place offerte pour cinq places achetées au même tarif. Elle est valable trois ans et concerne exclusivement les séances se déroulant à Ciclic Animation.

Accès à l'exposition > La résidence abrite une exposition dédiée au cinéma d'animation. Elle est gratuite et accessible aux horaires des séances se déroulant à Ciclic Animation (projections ou rencontres).

Réservations et accessibilité > Hormis les séances dites « jeune public », les projections et rencontres sont généralement conseillées à partir de 12 ans. Nous vous demandons de réserver vos places par mail pour tout événement de la programmation culturelle se déroulant à Ciclic Animation. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte pour pouvoir participer aux activités et rendez-vous de Ciclic Animation. Les rencontres avec les résidents sont gratuites pour tous, dans la limite des places disponibles. Renseignements et réservations : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

Scolaires > Des séances scolaires sont proposées au Majestic Ciné Vendôme, dont l'une à l'occasion du festival Cinécole. Ces projections sont accompagnées de documents pédagogiques. Le programme des séances et les modalités d'inscription sont communiqués aux établissements en début d'année scolaire. Plus de renseignements : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

Lieux partenaires > Majestic Ciné Vendôme (2, rue Darreau, Vendôme) : tarif unique 5 €, 4,50 € (groupes) / cinevendome.fr
Centre culturel des Rottes (24, avenue Clémenceau, Vendôme) : gratuit
EHPAD La Clairière des Coutis (37, avenue Georges Clémenceau, 41100 Vendôme) : gratuit

NOS PARTENAIRES

Le projet culturel de Ciclic Animation est financé par la Région Centre-Val de Loire et l'État (Drac Centre-Val de Loire et Centre national du cinéma et de l'image animée), avec le concours de la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois.

Les partenaires publics



Les partenaires culturels



Illustration principale : Jean Jean Arnoux. Photos et illustrations : les droits de reproduction sont réservés pour les auteurs ou ayants droit dont nous n'avons pas trouvé les coordonnées malgré nos recherches et dans les cas éventuels où des mentions n'auraient pas été spécifiées.

Ciclic Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État. Maquette : Ciclic Centre-Val de Loire. Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine, décembre 2025.

10



Jean Jean Arnoux

Ciclic Animation
3 allée de Yorktown
41100 Vendôme
animation.ciclic.fr

