

SALON LITTÉRAIRE

21 MARS 2026
VENDÔME

23 AUTEUR.E.S
PAULE DU BOUCHET
AUDREY BRIÈRE
PASCALLE CHOUFOT
ALEXANDRE COURBAN
ÉRIC DECOUTY
PASCALLE DIETRICH
NADÈGE ERIKA
LOLA GRUBER
JEAN-FRANÇOIS GUGGUENHEIM
ÉMILIE GUILLAUMIN (MARRAINE)
STÉPHANIE HOCHET
CORINNE JAVELAUD
CÉLINE LEVIER
ÉLODIE LLORCA
GRACELY
BENOÎT MARCHISIO
MELVINA MESTRE
PIERRE-ÉTIENNE MUSSON
VALÉRIE PÉRONNET
ÉRIC PESSAN
STANISLAS PETROSKY
PASCAL RUTER
CLAIRE VESIN

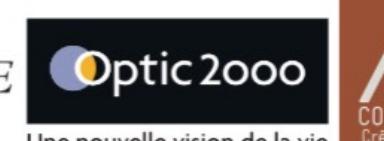
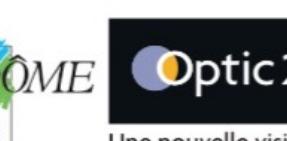
4 AUTEUR.E.S JEUNESSE
DELPHINE CHEDRU
CHÉRINE MACHADO
ÉMILIE MARMION
ANDRÉE PRIGENT

EXPOSITION
LÉONIE DAGAUD *artiste peintre*

Toutes les informations sur

[À mots couverts](#)

[amotscouvertsvendome](#)



RENCONTRES
DÉDICACES
TABLES RONDES



AVEC
STUDIO ZEF
www.studiozef.fr
agitéur de fréquence

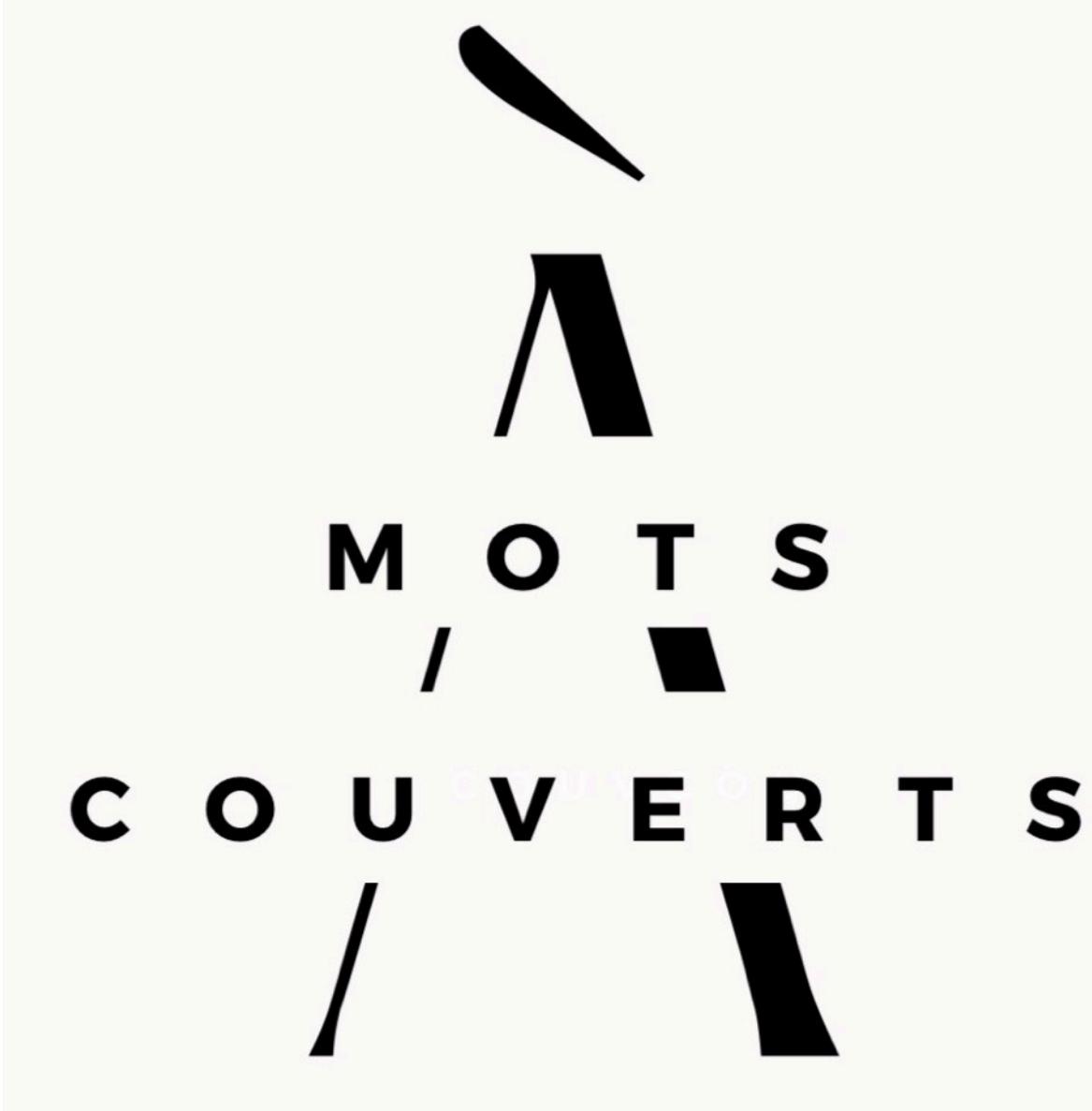
DE 14H À 17H

MARCHÉ COUVERT
10H-17H30

SALON DE THÉ
TOUTE LA JOURNÉE
AVEC LA RÉGIE DE QUARTIERS
DE VENDÔME

À mots couverts

Présentation



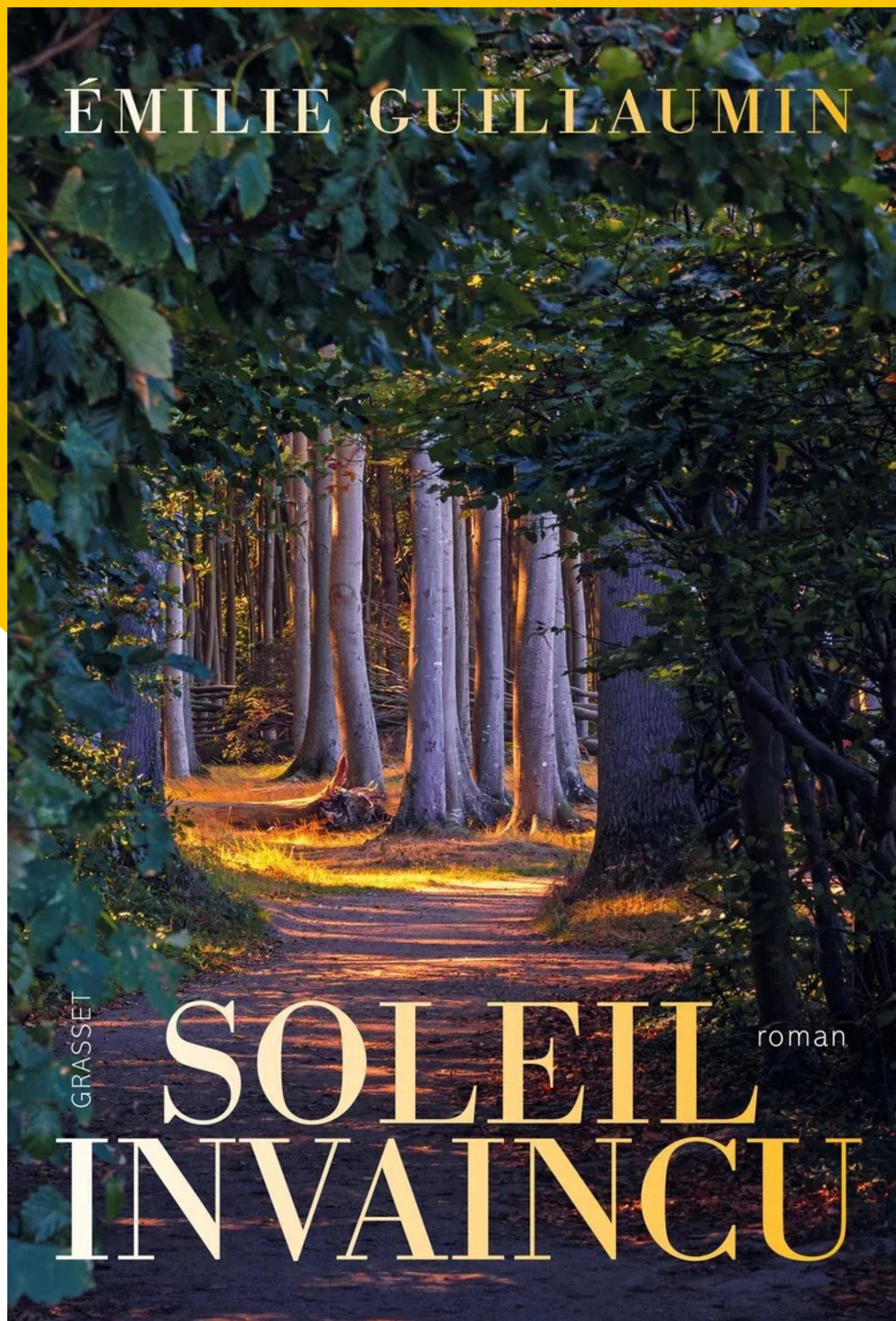
ÉMILIE GUILLAUMIN

MARRAINE

Elle a passé deux ans au sein de l'Armée de terre, aventure dont elle a tiré son premier roman **Féminine** publié chez Fayard à la rentrée 2016, puis **L'Embuscade** (HarperCollins France, 2021), qui a reçu un très bel accueil de la critique et du public, tout comme **Petites dents, grands crocs** (HarperCollins France, 2023).

Haletant, profond et habité, **Soleil Invaincu** nous entraîne dans la dernière course d'une mère pour offrir à son fils la possibilité d'habiter autrement le monde qu'elle va quitter.

Un bouleversant roman sur le courage, l'amour, l'humilité et la solidarité.



PAULE DU BOUCHET

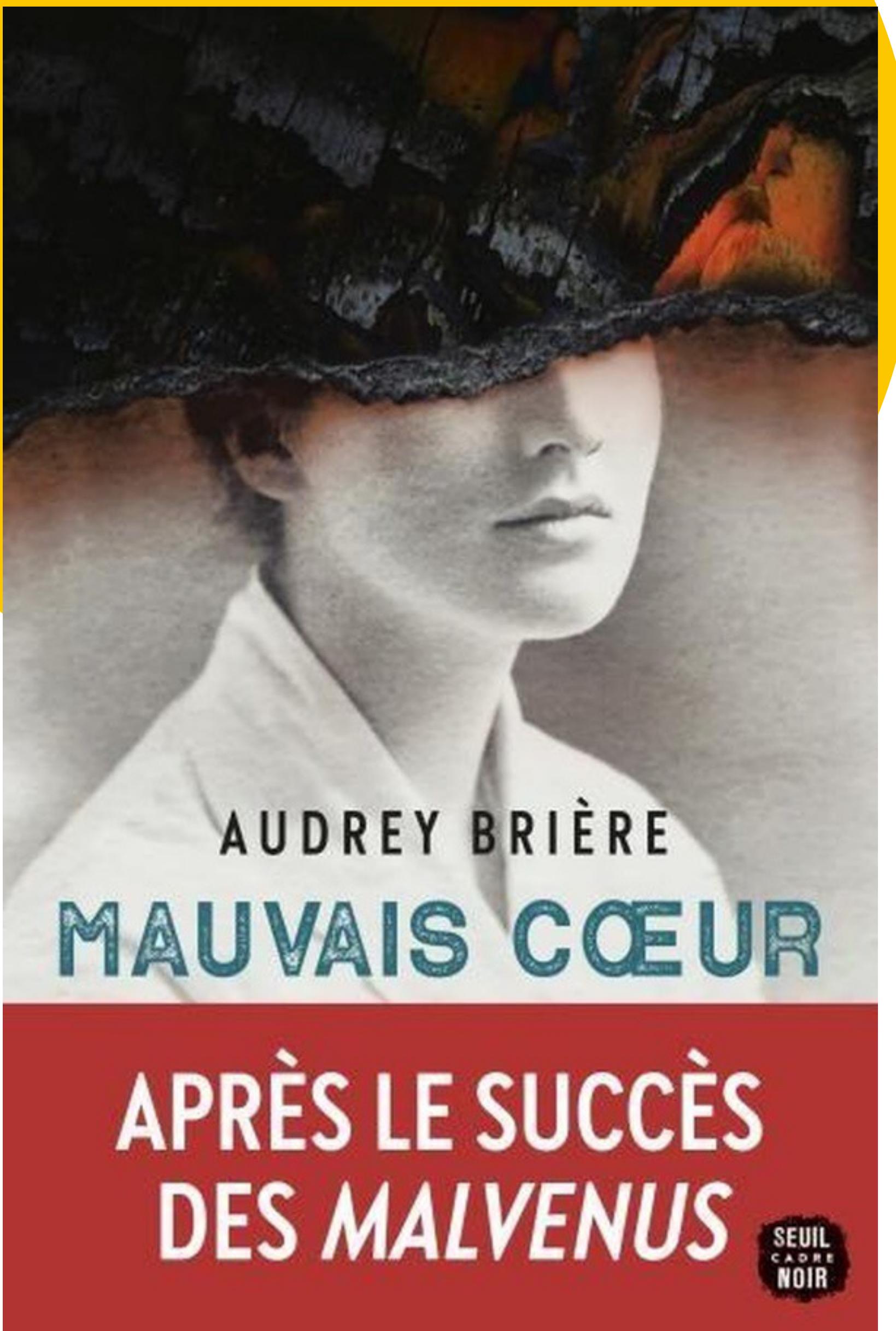
a enseigné la philosophie avant de se consacrer à l'édition. Elle publie son premier livre délibérément « adulte » en 2011. Depuis lors, cinq autres titres ont suivi, dans la collection Blanche de Gallimard et aux éditions Des Femmes.

« **Le parloir** » est une interrogation sur ce qui nous lie, ce qui nous sépare, nous construit où nous reconstruit. » *Alexandre Fillon, Le Télégramme*

« C'est un homme. Elle se l'est dit ainsi, d'un bloc. "Ce mot-là, « homme », dès qu'elle l'a vu. Il occupait entièrement le cadre de la porte. Un homme. Massif. Plus homme qu'une pierre est pierre. Cette phrase comme un coup que par la suite elle recevra chaque fois, s'imposant, comme cet homme-là."



AUDREY BRIÈRE



Elle est l'auteure de "Le récit des fous", un recueil de nouvelles paru en 2010, qui retrace le parcours d'intrépides jeunes femmes en situation de conflits.

"La Noyade du Phénix" (2016), son premier roman, est suivi de "La Fracture d'Âme" (2018).

Après **Les Malvenus** publié en 2023, unanimement salué par la presse et les libraires, Audrey Brière revient avec **Mauvais Coeur**, une sombre enquête au sein d'un lieu extraordinaire et méconnu.

PASCALE CHOUFFOT



Autrice de nombreux scénarios pour la télévision, elle se lance dans l'écriture de roman en 2006, aidée par son grand ami l'écrivain Jean-Luc Seigle. Ils écrivent ensemble **Laura ou le Secret des 22 Lames** (éditions Michel-Lafon).

En 2008, elle écrit **Nitro** (prix du Premier Roman de Sablet).

La Théorie des ondes est son quatrième roman. *Les petites mortes de la Saône, jaillies d'un conte où des filles se font dévorer et où les mères hurlent leur désarroi, illuminent de leur beauté électrique ce roman colérique et vengeur.*

ALEXANDRE COURBAN



passe son enfance dans un petit village d'Ardèche. Après avoir obtenu son baccalauréat, il s'inscrit en histoire à l'université à Paris. En 2005, il soutient sa thèse consacrée au journal *L'Humanité* de 1904 à 1939.

Il travaille aujourd'hui comme programmateur culturel pour un comité d'entreprise atypique. Depuis 2020, il est conseiller d'arrondissement, délégué à la mémoire et au patrimoine dans le 13e arrondissement de Paris.

« Nous travaillons pour que notre pays ne connaisse pas la honte du fascisme et évite la catastrophe d'une nouvelle guerre. »

Alexandre Courban signe, avec **Rue de l'espérance, 1935**, le deuxième volume de sa grande saga historique et policière sur le Front populaire. Grâce à un formidable travail de recherche sur l'aéronautique et la photographie, il nous plonge au cœur des avancées technologiques et des tourments de l'entre-deux guerres.



Eric Decouty

**les braises
de l'incendie**

**Qui aurait pensé que le
feu n'était pas éteint?**

ÉRIC DECOUTY

a mené une carrière de journaliste spécialisé dans les affaires politico-financières. Depuis la parution de son premier roman, **Le Petit Soviet**, il se consacre à l'écriture. Avec **La Femme de pouvoir** et **L'Affaire Martin Kowal**, il explore les pages méconnues de l'histoire des années 1970.

Les braises de l'incendie est son dernier roman. «*Ne pas faire de zèle.*» Voilà ce qu'on rabâche au juge Krause depuis qu'il est chargé d'instruire l'affaire de l'hôtel Caumartin. Comment ne pas faire de zèle quand 28 personnes ont perdu la vie? Éric Decouty signe une enquête haletante et nous entraîne dans les recoins sombres des arcanes politico-judiciaires.

PASCALINE DIETRICH

L'agent



LIANA LEVI

PASCALINE DIETRICH

est née à Tours en 1980 et vit à Paris. Sociologue, ses travaux portent sur les populations précaires et les inégalités. Elle est l'auteure de plusieurs comédies noires, notamment **Les Mafieuses** et **Faut pas rêver**.

L'Agent est son cinquième roman.

Après une enfance calamiteuse, Anthony Barreau s'enorgueillit d'habiter le XV^e arrondissement parisien... Face au règlement de comptes annoncé, Anthony doit au plus vite trouver une planque. Quoi de plus insoupçonnable que le camping de Vierzon ? Et quelle meilleure couverture qu'une vieille dame en cavale prête à tout pour échapper à l'Ehpad ?

NADÈGE ERIKA



est l'autrice de **Mon petit**. Ce premier roman repéré par la critique était inspiré de sa propre histoire, tout comme **Ce refrain qui te plaît**, un deuxième roman uppercut et incontournable sur la maternité et la santé mentale.

"Chez Nadège Erika, l'écriture est un rempart à la douleur et à l'injustice."

LOLA GRUBER



Après un recueil de nouvelles très remarqué en 2005 (**Douze histoires d'amour à faire soi-même**, Les Petits Matins) et un premier roman en 2009 (**Les Pingouins dans la jungle**, Les Petits Matins), c'est surtout **Trois concerts** (Phébus, 2019) qui l'a fait connaître auprès d'un plus large public. Le roman a été récompensé par quatre prix et vient d'être réédité dans la collection Libretto.

Elisabeth Lima est son dernier roman.

Livia et Domenic, une écrivaine et un éditeur, reçoivent à déjeuner leur ami Camille, traducteur de poésie polonaise... Bientôt, le pari d'un déjeuner arrosé se transforme en une aventure qui aura des répercussions inattendues pour chacun des auteurs clandestins.

Porté par une étourdissante verve narrative, **Elisabeth Lima** nous fait pénétrer dans l'atelier de fabrication des romans, et nous raconte l'histoire à la fois drôle et émouvante de trois amis à la croisée des chemins.

JEAN FRANÇOIS GUGGENHEIM



journaliste, photographe et grand reporter, parcourt le monde pour Les Échos, The Good Life et L'Officiel depuis 25 ans.

*As-t-on jamais vu un espion aussi maladroit ?
Jean un ancien de la légion, reconvertis dans les services spéciaux, est chargé d'enquêter sur son ami d'enfance...
Un polar loufoque sur fond de géopolitique qui rebondit à chaque page.*

Un polar s'appuyant sur les réalités complexes d'hier et d'aujourd'hui, dans un style parfois ubuesque, souvent saugrenu.

STÉPHANIE HOCHET

est l'autrice de nombreuses fictions, dont *Pacifique* et *William*, ainsi que de l'essai littéraire *Éloge du chat*.

Tous parus chez Rivages poche.

Armures est son dernier roman.

En découvrant les échos troublants entre sa propre vie et celle de Jeanne d'Arc, l'autrice revisite cette célèbre épopée pour en faire un conte moderne. Avec un style percutant, qui évoque à la fois les mystères médiévaux et l'autofiction contemporaine, Stéphanie Hochet fend l'armure et brosse le double portrait d'une femme mythique et moderne, vulnérable et puissante, déterminée à mener son combat.

STÉPHANIE
HOCHET

Armures

Rivages



CORINNE JAVELAUD

Originaire du Limousin, Corinne Javelaud est l'autrice d'une quinzaine de romans ayant pour cadre des territoires variés de la Nouvelle-Aquitaine. Lauréate du prix Saint-Estèphe 2022 pour ***Les petits papiers de Marie-Lou***, elle est membre du jury du Prix des romancières décerné chaque année à l'occasion du Forum du livre de Saint-Louis en Alsace.

Avec **Rosetta et Anaé**, elle signe un roman poignant sur la résilience, l'amour maternel et le courage de se réinventer, où le Périgord devient le théâtre d'une renaissance libératrice.

CORINNE
JAVELAUD
Rosetta
et Anaé

roman

CALMANN
LEVY
territoires



CÉLINA LEVIER



Après une carrière en tant que photographe et correspondante de presse, Céline Levier est professeur de Yoga et thérapeute énergétique depuis maintenant une quinzaine d'années. Son parcours l'a amené à travailler dans le soin auprès de personnes handicapées, et dans l'accompagnement de personnes malades et en fin de vie. Son chemin ancré dans le soin et l'accompagnement nourrit une écriture sensible et incarnée. Après "*Introduction au Yoga*" sorti en 2021, elle présente ici son deuxième ouvrage "*Les écureuils sont des supers héros comme les autres*".

À travers un recueil, Les écureuils sont des super-héros comme les autres, Céline Levier retrace le parcours bouleversant de Mallory Baud, jeune jurassienne décédée le 16 novembre 2024 à l'hôpital de Lons-le-Saunier, après avoir courageusement affronté une maladie rare et dégénérative. Cet ouvrage est une ode à la vie et à l'amitié.

ÉLODIE LLORCA

est rédactrice et scénariste.

Son premier roman, « **La correction** », paru chez Rivages, a reçu le prix Stanislas en 2016. Son deuxième roman, « **Grand bassin** », sorti en mai 2018, est récompensé par le prix du Jeune Central Alain Spiess.

En 2020, sort son premier roman jeunesse, « **Les mauvaises graines** », édité chez Thierry Magnier.

En mai 2022, paraît « **Invasions domestiques** ».

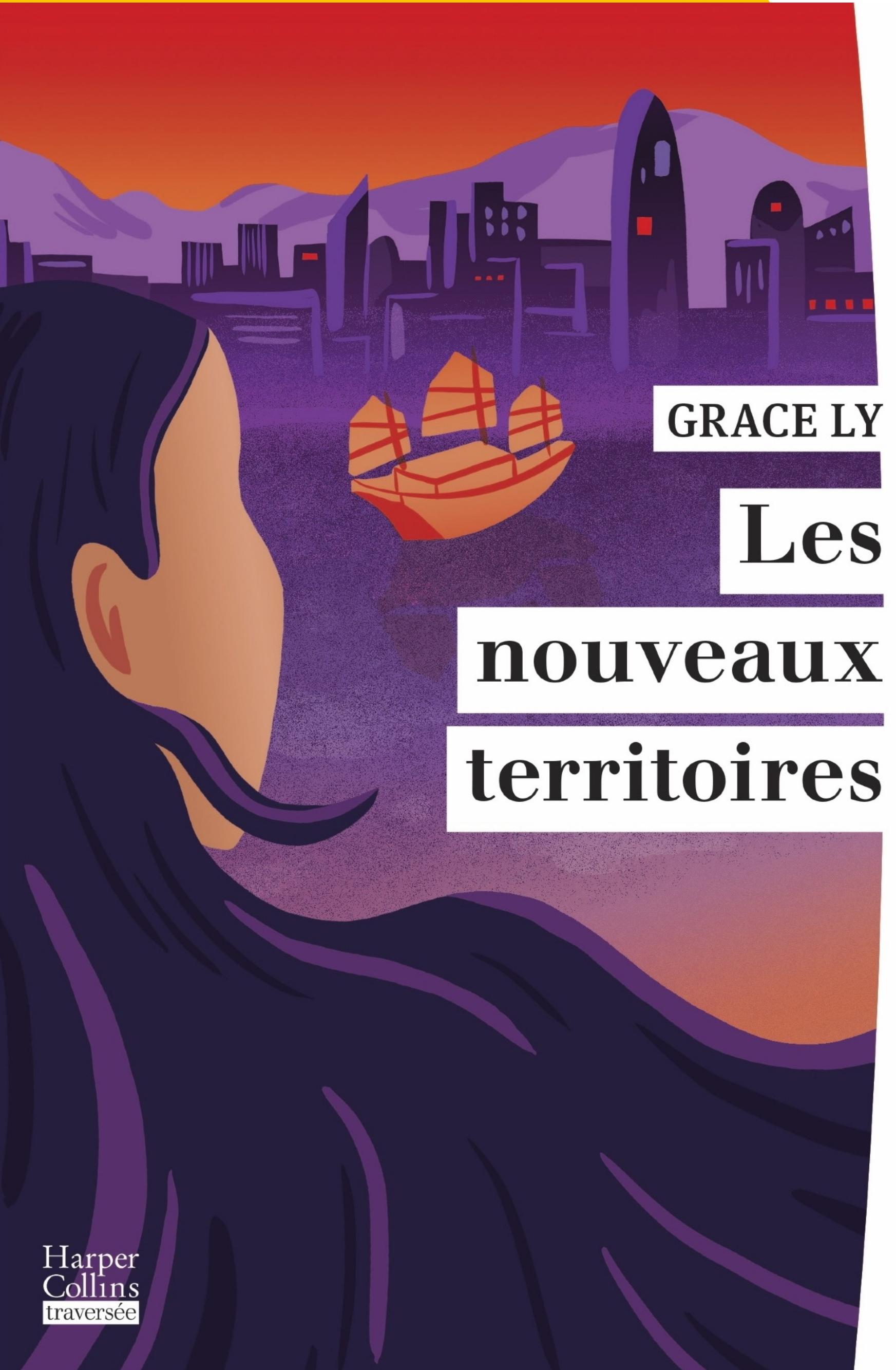
Élodie Llorca confirme son talent pour épingle les petits et grands mensonges qui se cachent derrière les idéaux et croquer avec malice des personnages en pleine dérive. Entre roman à suspense et drame psychologique, **Rue Daguerre**, son cinquième roman, explore les failles au cœur du quotidien.

ÉLODIE
LLORCA

Rue
Daguerre

Rivages



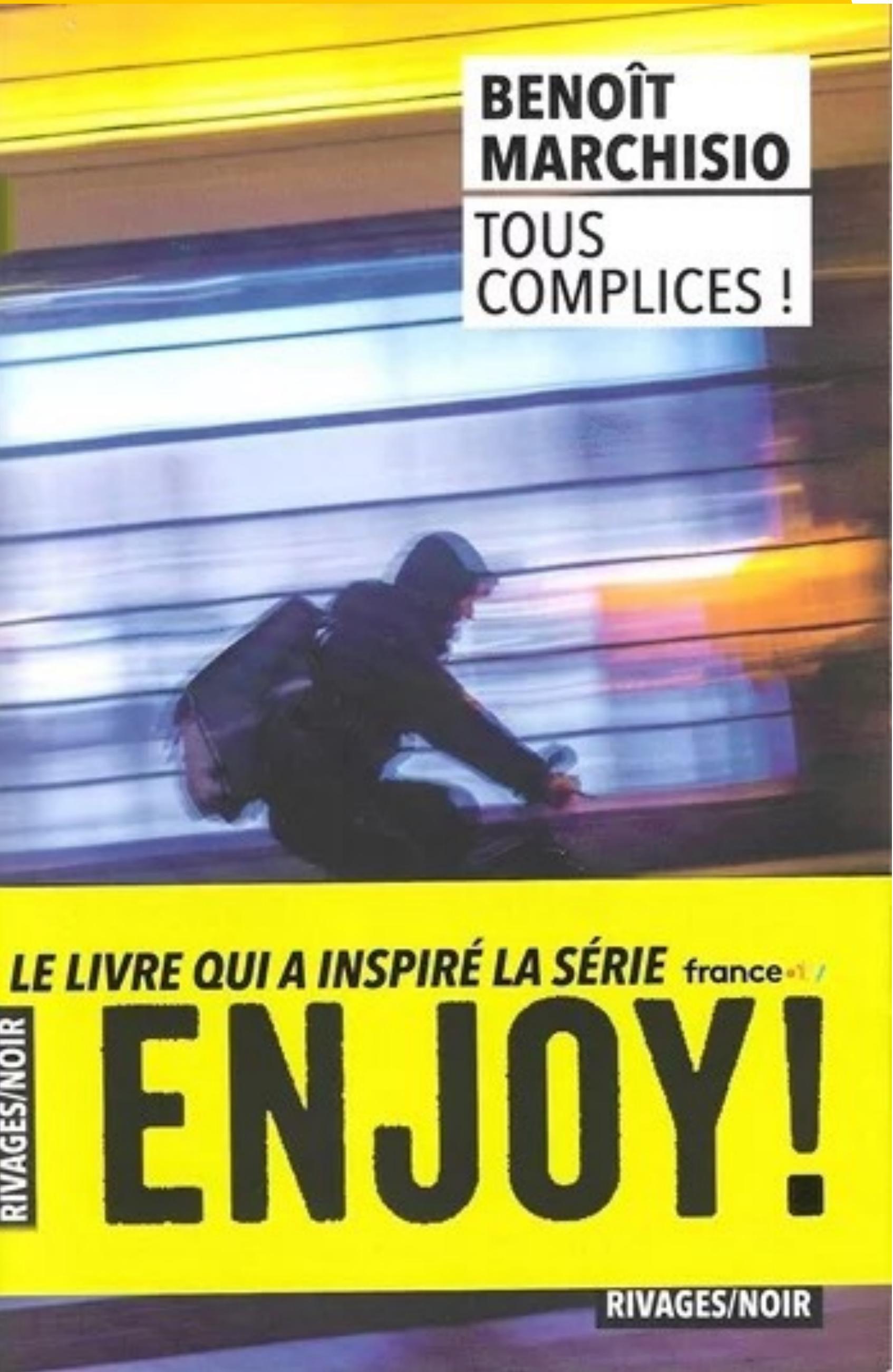


GRACE LY

vit en région parisienne et fait des allers-retours en Asie du Sud-Est, d'où sa famille est originaire. Ses ouvrages portent sur l'amour et l'héritage culturel : le roman **Jeune Fille modèle** (Fayard, 2018), l'album **Est-ce que tu as faim ?** illustré par Mélody Ung (On ne compte pas pour du beurre, 2023) et l'essai **Kiffe ta race** (First, 2023) inspiré du podcast éponyme.

Dans les **Nouveaux territoires** son nouveau roman, Sam-Yut, jeune Française d'origine asiatique, pose ses valises à Hong Kong. Dans cette ville cosmopolite où traditions et ambitions s'entrechoquent, elle rencontre Nicolas, un expatrié au charme irrésistible. Mais derrière leurs soirées mondaines et nuits passionnées, la fracture s'accentue...

Dans ce roman vibrant et percutant, les rues brûlantes de revendications de Hong-Kong se font l'écho d'une héroïne en quête de son histoire et de sa liberté.

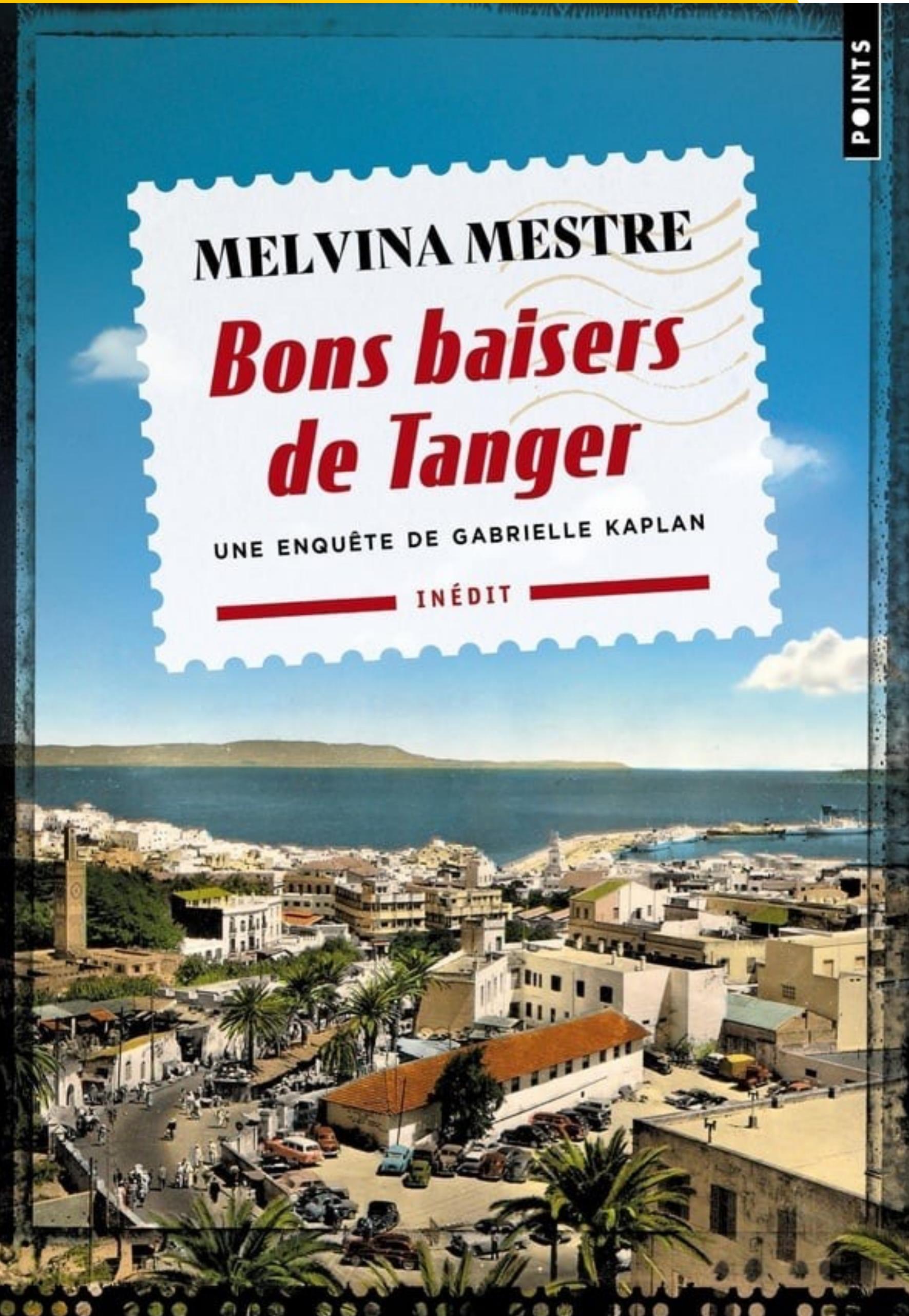


BENOÎT MARCHISIO

Après plusieurs collaborations avec des magazines de cinéma (SoFilm, Première), Benoit Marchisio participe à la rédaction d'un ouvrage collectif sur le travail de Paul Verhoeven. En 2017, sort son premier essai, Génération Propaganda (Playlist Society). Depuis 2014, il travaille chez France Télévisions. Il est aussi l'auteur de Plein Sud son deuxième roman.

Abel est un « M ». En taille de vélo. Il met toutes ses économies dans un « VTT ST 50 avec selle ergonomique et confortable » de marque Rockrider. Il va livrer des repas pour « L'Appli ». Pour 450 euros nets par mois. De quoi aider sa mère en attendant que les cours reprennent. Mais L'Appli dicte sa loi et la galère commence dès le premier coup de pédale. Bienvenue dans le monde des travailleurs uberisés.

MELVINA MESTRE

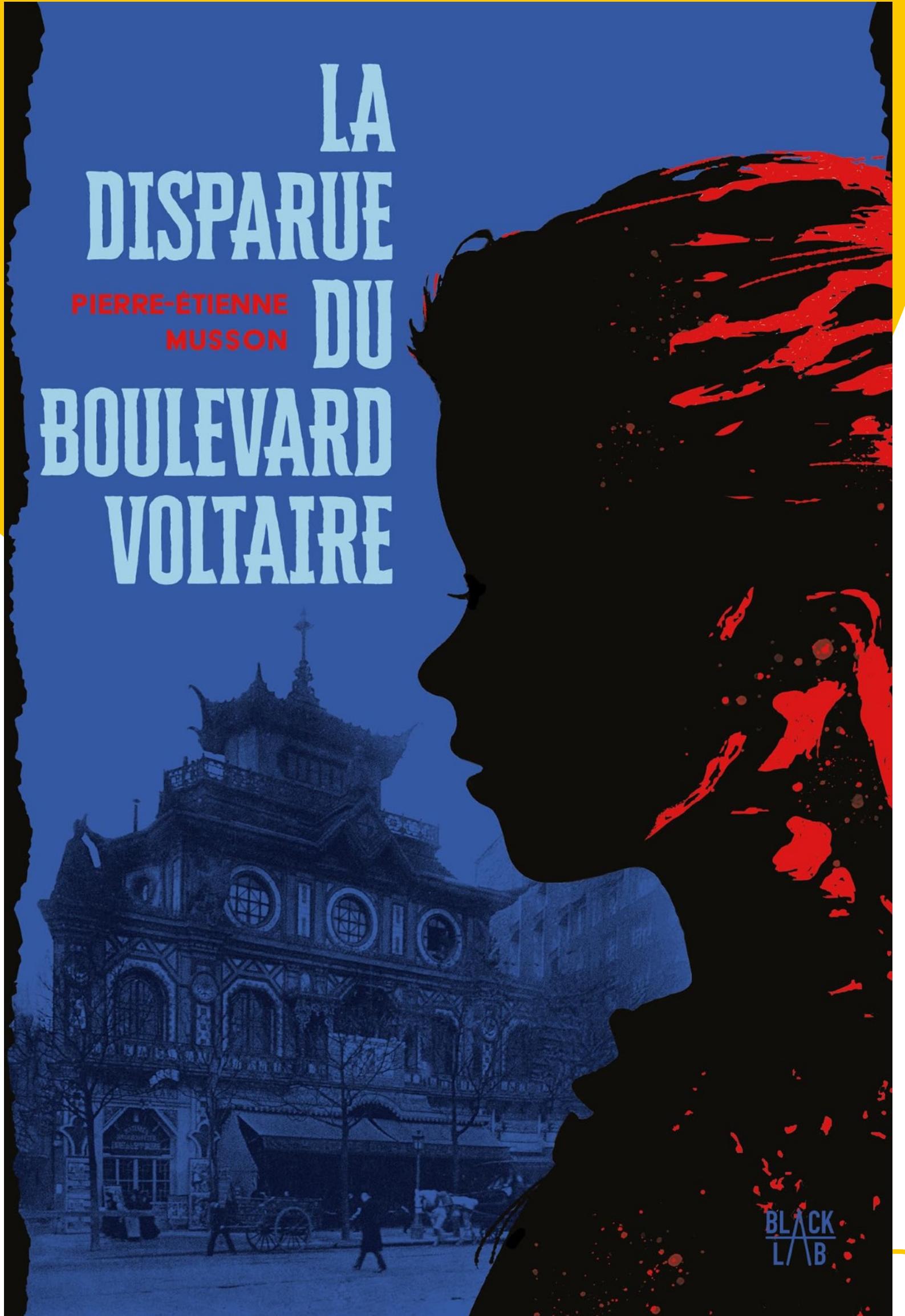


a grandi à Casablanca. Elle arrive à Paris à l'âge de 17 ans, puis titulaire d'une licence d'histoire et diplômée de Sciences Po-Paris, elle entame une carrière dans le monde des médias et de l'audiovisuel, notamment au groupe Marie Claire, et à France Télévisions.

Aujourd'hui, déléguée générale adjointe de la Fondation "Engagement Médias pour les Jeunes", elle œuvre pour la lecture, l'écriture et l'éloquence auprès des jeunes en difficulté.

Passionnée d'histoire contemporaine où elle puise la matière de ses polars, elle écrit les aventures de **Gabrielle Kaplan**, une série policière très documentée mêlant enquêtes policières et espionnage dans le Maroc des années 50.

PIERRE-ÉTIENNE MUSSON



est publicitaire dans les médias et bouquiniste sur les quais de Seine. Il est l'auteur d'un premier roman **Un si joli mois d'août** (Denoël 2016, Folio 2018), lauréat du prix du premier roman Folio / Mots en Marge en 2018. **La disparue du boulevard Voltaire** est son dernier roman

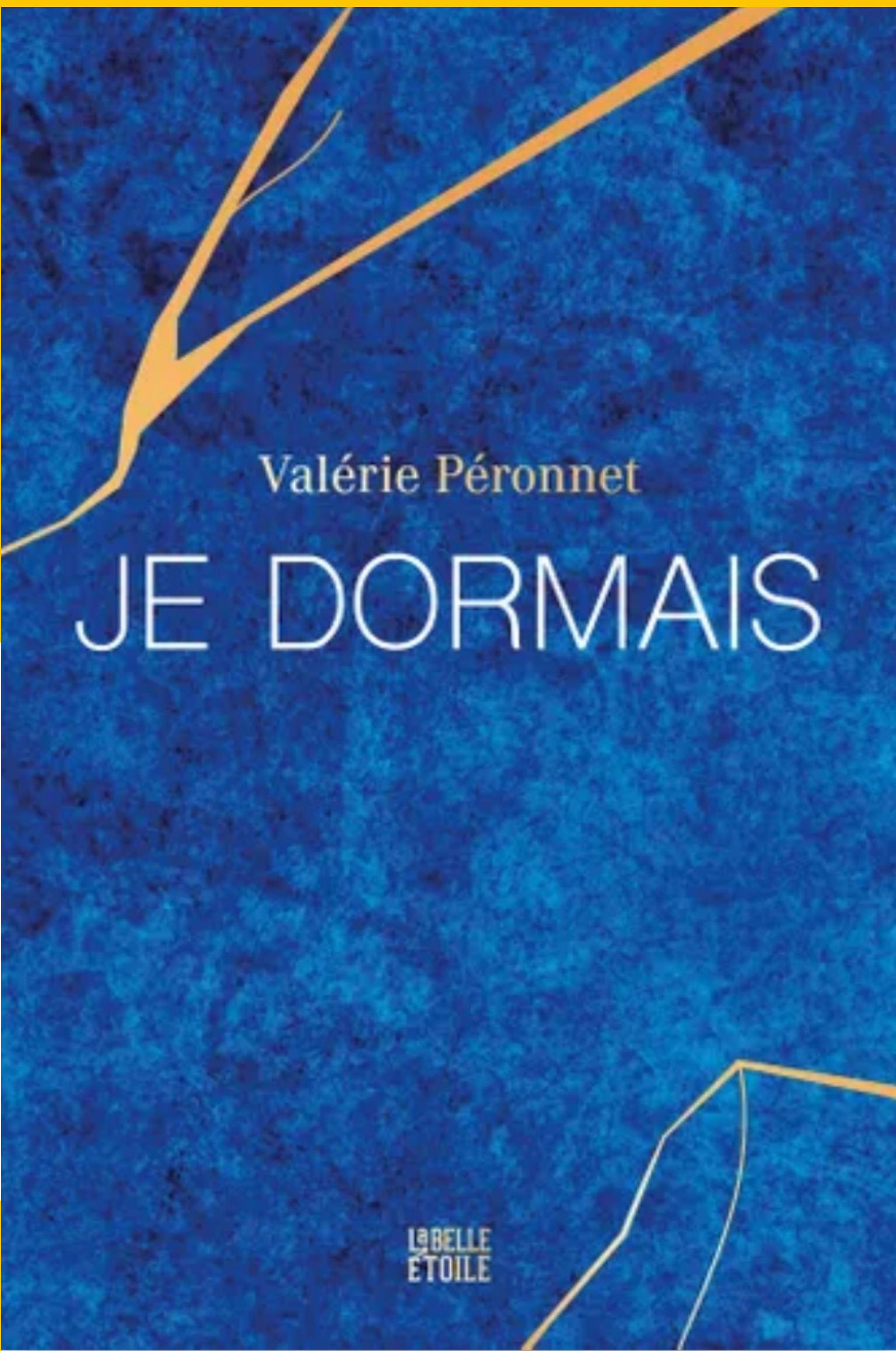
Paris, 1907. Albert arpente les rues du X^e arrondissement dans un état de panique absolue. Marthe, la fillette de 12 ans qu'il accompagnait à un spectacle de music-hall à Ba-Ta-Clan s'est évaporée. Alors qu'une réforme judiciaire prévoyant l'abolition de la peine de mort est en cours, l'enquête piétine et l'opinion publique gronde. Alimenté par les révélations de journalistes peu scrupuleux, le feuilleton de cette disparition va tenir la France en haleine pendant plusieurs semaines... jusqu'à son dénouement final.

VALÉRIE PÉRONNET

a longtemps travaillé pour Psychologies Magazine, et a collaboré à de nombreux ouvrages de témoignages, avant de publier son premier roman **Jeanne et Marguerite**. Puis **Un petit glaçon dans la tête**, et **La Maison Poussière**.

"Je dormais" est son dernier roman. *L'amour. L'explosion. Le vide. Et tout à reconstruire. À un moment, tout a explosé.*

Dans ce texte d'une intensité envoûtante, Valérie Péronnet explore avec douceur la puissance des sentiments et la façon dont ils marquent à jamais notre psyché.

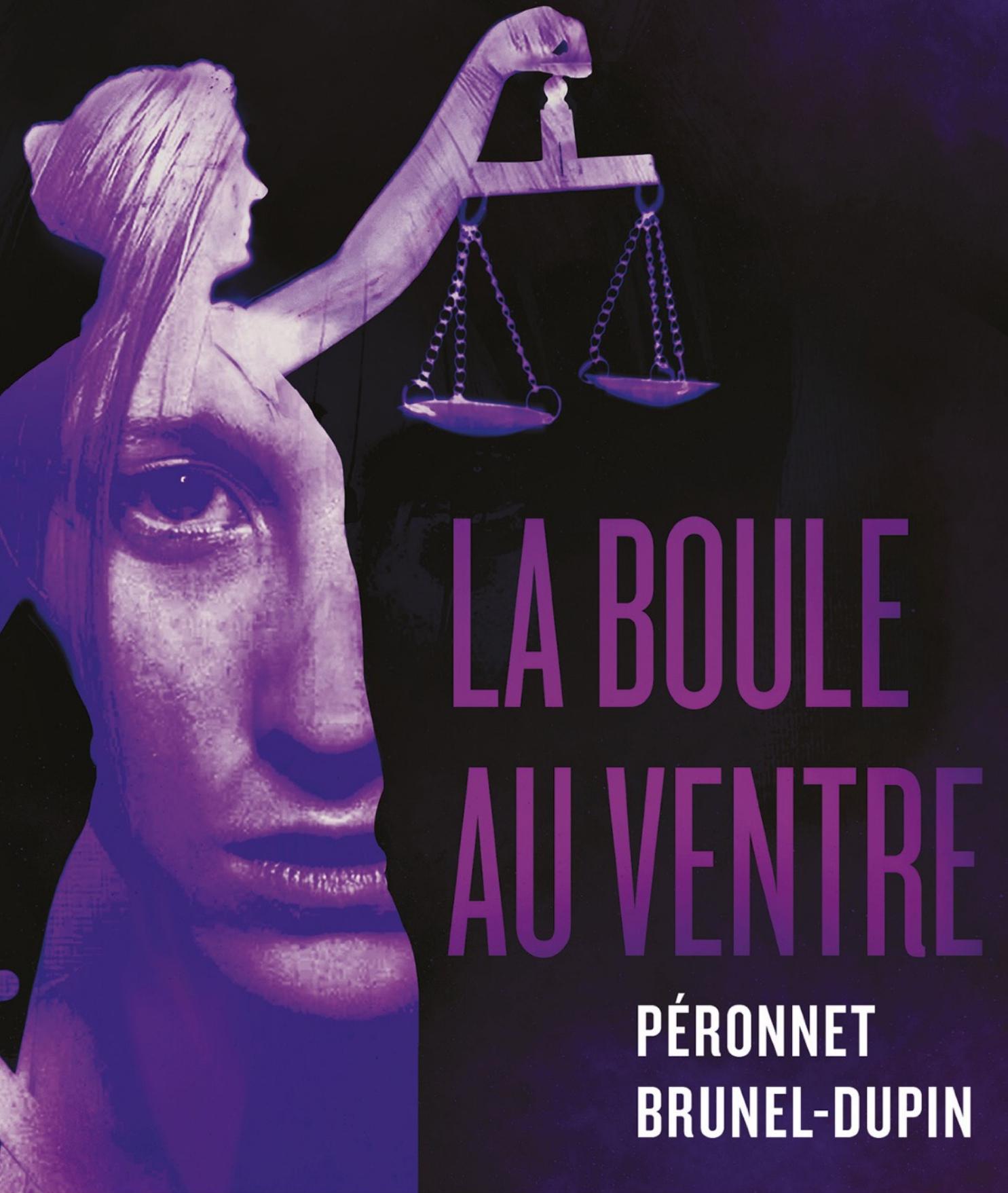


VALÉRIE PÉRONNET

est aussi l'autrice, avec la lieutenant-colonel Marie-Laure Brunel-Dupin, de **Avant que ça commence** et de **Serrer les dents**, les deux premiers opus d'une série qui raconte l'histoire de Mina Lacan, première profileuse de la Gendarmerie.

"**La boule au ventre**" troisième opus de la série, est une immersion dans un moment clé du processus de justice, qui est aussi une redoutable épreuve pour les victimes et les témoins.

Au cours d'une journée marathon, face à un avocat de la défense féroce est prêt à tout pour décrédibiliser ses méthodes, Mina parviendra-t-elle à convaincre de la fiabilité de l'analyse comportementale ?



24 HEURES AUX ASSISES
AVEC LA PREMIÈRE PROFILEUSE DE FRANCE

BLACK
LAB



ÉRIC PESSAN

Il est auteur de romans, de romans jeunesses, de fictions radiophoniques, de textes de théâtre, ainsi que de textes en compagnie de plasticiens. Après **Ma tempête**, **On ne verra pas les fleurs le long de la route** est son deuxième roman aux forges de Vulcain.

Dans un monde au bord de l'effondrement climatique, les livres n'existent plus. Rares sont les personnes qui savent encore lire. Alors qu'ils parcourent les routes, fuyant incendies et ravages, un homme et une femme commencent à écrire...

Éric Pessan mêle avec brio son écriture à plus de mille citations d'œuvres pour créer une fiction d'anticipation hors-norme, à mi-chemin entre « Fahrenheit 451 » de Ray Bradbury et les plus grandes créations de l'OuLiPo.

STANISLAS PETROSKY



Après avoir passé plus de trente ans à préserver les corps des défunts, Stanislas Petrosky est aujourd’hui enseignant en thanatopraxie dans un centre de formation spécialisé. Auteur de nombreux ouvrages, il écrit surtout autour de l’anthropologie criminelle et de la médecine légale.

"**Derrière la chair**" son nouveau roman aux éditions La manufacture de livres. Un roman policier tendu et efficace, les dessous d'une unité peu représentée : celle de l'identification des victimes de catastrophes.

RETOUR DE LOMBARDE

Pascal Ruter



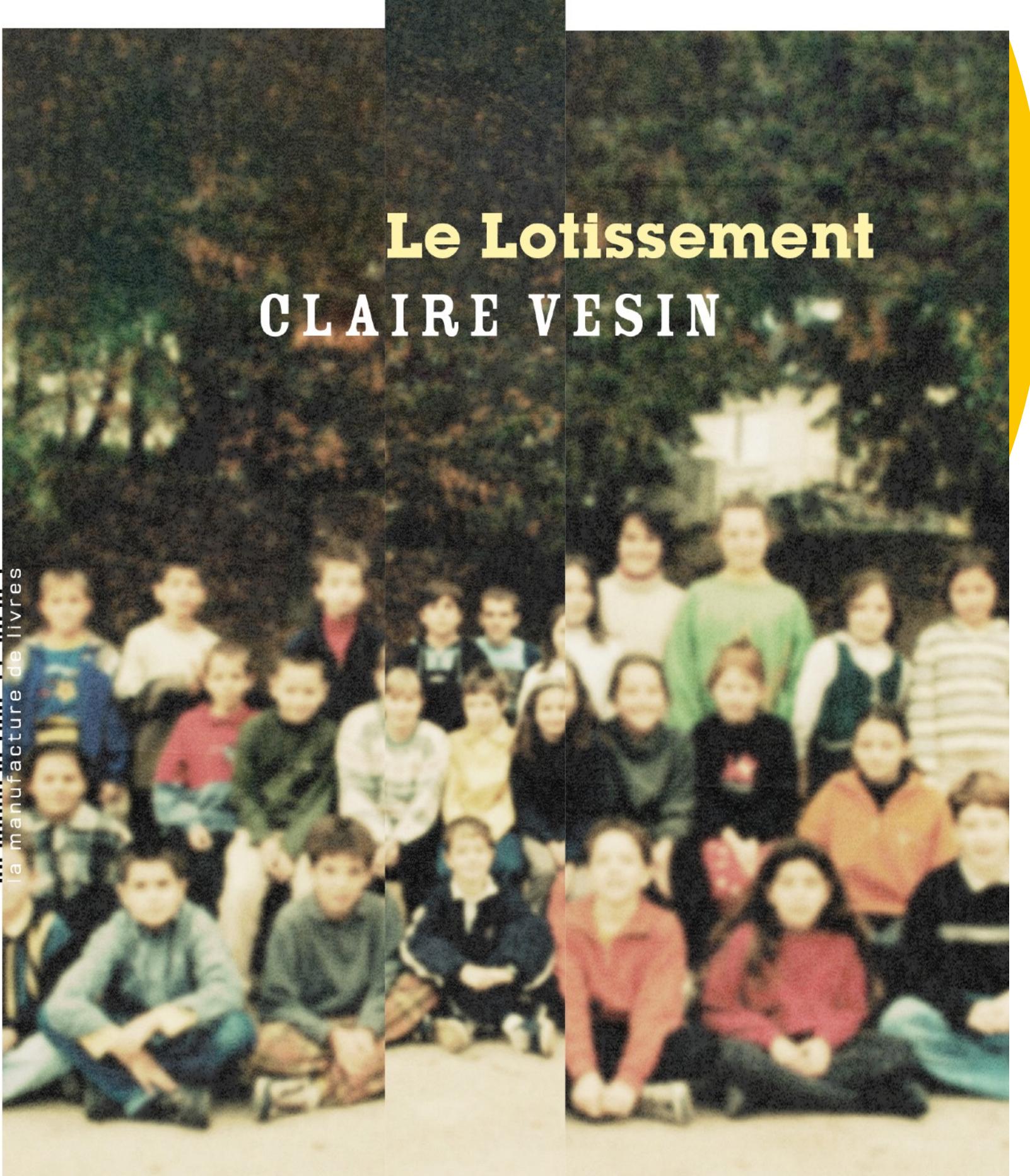
PASCAL RUTER

considère que s'il a des yeux, c'est pour lire, et deux mains (surtout la droite) pour écrire. Il ne voit d'ailleurs pas bien ce qu'il peut y avoir de plus intéressant à faire que de disposer des mots sur une page.

Le Cœur en braille, son premier roman publié, a été vivement salué par la critique et a été adapté au cinéma.

"Retour de Lombarde" est son dernier ouvrage: Pourquoi l'inspecteur Klébert, ancien guide de montagne des Alpes Maritimes, quitte-t-il l'hôpital, où son fils de 15 ans vit ses derniers instants, pour se rendre à l'aéroport de Nice ? Pourquoi ce père aimant et dévoué abandonne-t-il son enfant au moment même où sa place est auprès de lui ? Quelle consolation du ciel attendre en cette heure tragique ?

CLAIRES VESIN



“ Épaisseur romanesque,
finesse psychologique
et regard aiguisé ”

Le Monde

Après des études de médecine à Paris, elle décide d'exercer en banlieue parisienne, où elle vit aujourd'hui. Lauréat de plusieurs prix littéraires, son premier roman **Blanches** est paru chez Folio et a reçu Trophée Folio-ELLE. **Le Lotissement** est son deuxième roman.

Le Lotissement nous plonge au cœur des années 1980, dans une France en plein bouleversement. Le Pen à L'Heure de vérité, l'essor des HLM, la catastrophe de Tchernobyl mais aussi les tubes de Balavoine, la colle Cléopatre et les cagoules qui grattent : Claire Vesin met à nu la mémoire collective, les méandres du désir et la violence feutrée des rapports sociaux. Un roman acéré et envoûtant où la tension monte, jusqu'à l'embrasement.

DELPHINE CHEDRU



Diplômée à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle a d'abord exercé le métier de graphiste en free-lance. Puis elle a décidé de s'aventurer sur le chemin de la création des livres pour enfants lorsqu'elle est devenue maman.

À partir de 2016, elle initie une série de tout-cartons innovants destinés aux plus petits, avec des découpes ou des chemins matières, comme "**Paul a dit !**" (Prix Sorcières 2017 catégorie tout-petits), mais aussi "**Avion, bateau Caméléon**" où le petit lecteur suit le tracé des lettres avec son doigt.

Elle a notamment réalisé plus d'une dizaine d'albums illustrés dont "**Bleu comme une banane**", de "**99 tomates et une patate**" et de "**De papa à maman**" et "**Cherche la petite bête**".

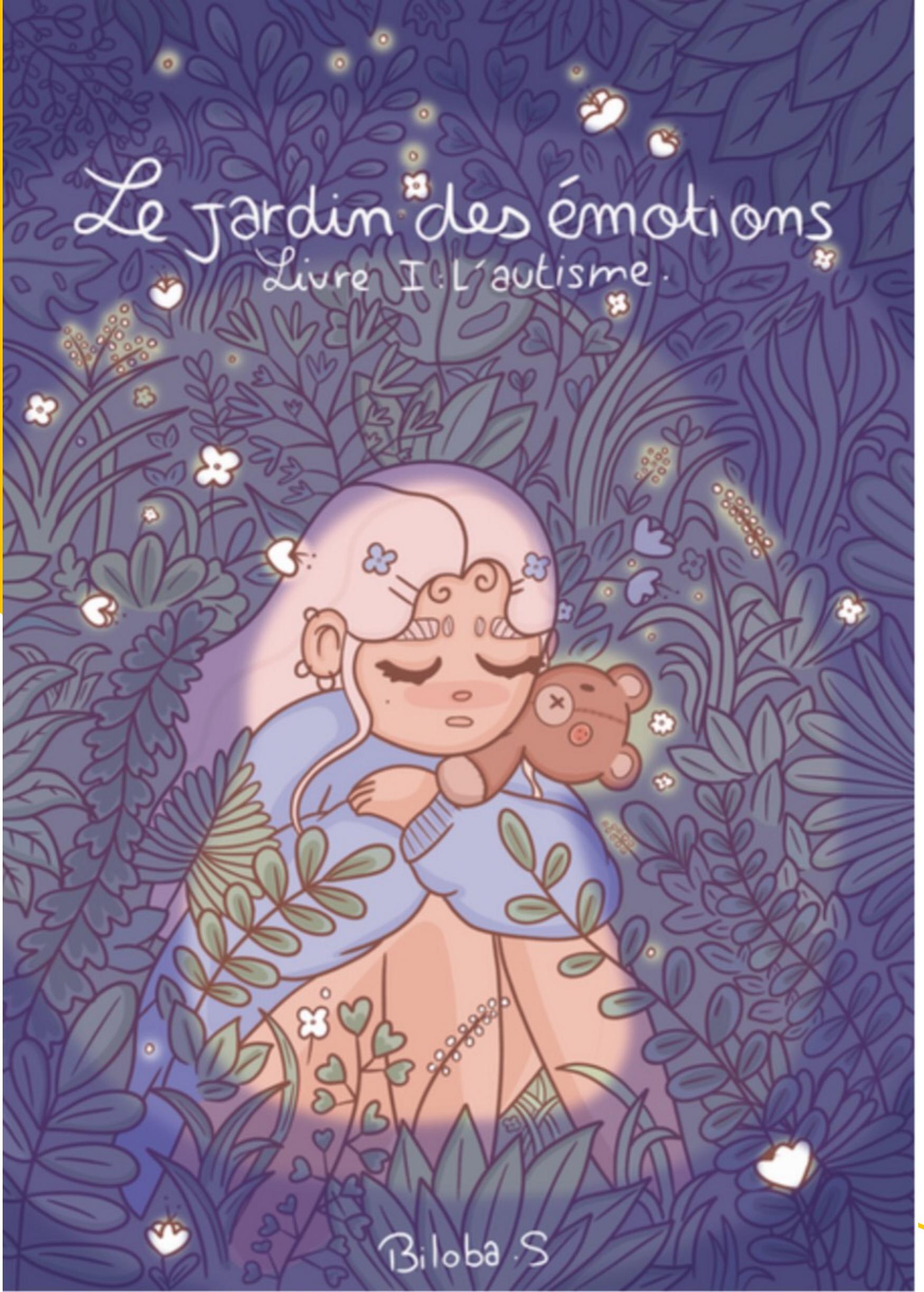


MERCI SOLEIL

DELPHINE CHEDRU

sarbab

CHÉRINE MACHADO



Diplômée d'un Bac+3 en Ressources Humaines et passionnée depuis toujours par le dessin et la lecture, elle a grandi en mêlant imagination, poésie et amour du fait-main.

C'est de cette passion qu'est né Biloba Studio: Un projet créatif et engagé, à travers lequel elle crée des illustrations et des albums jeunesse , sensibles et porteurs de sens.

À travers mon projet , j'ai pour ambition de faire rêver petits et grands et de sensibiliser à la beauté des émotions dans toutes leurs complexités en abordant des sujets sensibles tel que l'Autisme , Alzheimer ou encore la solitude.

ÉMILIE MARMION

Les Lutins de Sologne

N°1 - Au secours du père Noël



Émilie Marmion

Les Lutins de Sologne

N° 2 - À la recherche des poussins perdus



Auteure : Émilie Marmion

Illustratrice : Chérine Machado

Passionnée par la nature, le patrimoine et l'écriture, j'ai d'abord suivi des études de géographie avant de travailler au sein d'une communauté de communes (développement économique et durable). Puis j'ai rejoint le secteur de l'ESS en tant que conseillère à la création des entreprises et directrice d'un tiers-lieu dédié à l'entrepreneuriat.

Dans cette série, l'éveil et la sensibilisation à la biodiversité constituent le fond des histoires. Ce n'est pas un hasard si j'ai prévu un livre par saison (huit ouvrages prévus sur deux ans). L'objectif est de recréer le lien entre la nature et les petits humains.

Et c'est là qu'interviennent les lutins !

ANDRÉE PRIGENT

Sur le dos
de l'éléphant

Andrée
Prigent

minédition

Diplômée des Beaux-Arts de Rennes, elle est illustratrice et auteure de livres pour la jeunesse.

Elle se consacre également à la presse, la création textile (La Redoute, les magasins Fly...), la papeterie et au dessin publicitaire. Vers 2010 elle conçoit des masques en carton. Elle a travaillé pour Didier jeunesse, Rue du monde, Nathan et Magnard.

Elle a choisi d'utiliser la linographie pour ses illustrations. Avec ce principe, chaque page est un tableau expressif où les couleurs et les cadraages font entrer de plain-pied dans l'histoire.

Nos partenaires :

Comme un grain

Optic 2000

Le territoire vendômois

La ville de Vendôme

Le conseil départemental

Le fond pour le développement de la vie associative

La régie de quartiers de Vendôme

Studio ZEF

Le nouveau chapitre Maison de la presse

Toutes les informations sur



À mots couverts



amotscouvertsvendome



FDVA

FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE



VENDÔME
TERRITOIRES
VENDÔMOIS

Optic 2000
Une nouvelle vision de la vie



CO // ME UN GRAIN
Crêperie & Cave à cidre

**LE NOUVEAU
CHAPITRE
&
MAISON
DE LA PRESSE**
VENDÔME 41

**STUDIO
ZEF** 91.1/91.7
WWW.STUDIOZEF.FR

agiteur de fréquence

**RÉGIE DE
QUARTIERS**
DE VENDÔME