

35^e
semaine
du cinéma
de langue
allemande

6-10
avril
2026

au Majestic Ciné
Vendôme

Prokino



Générations



L'ÉTAGE SECRET (DAS GEHEIME STOCKWERK)

Norbert Lechner | 2025 | 95 min

Karli, 12 ans, découvre qu'il peut voyager dans le temps dans l'hôtel de ses parents, jusqu'à un étage secret qui le renvoie en 1938. Il se lie d'amitié avec Hannah, jeune fille juive, et Georg, cireur de chaussures. Lorsque, ensemble, ils résolvent une affaire criminelle passionnante, Karli réalise quelle ombre plane sur le monde de ses nouveaux amis.

Invitée K. Milhahn | soirée d'ouverture.

BERLIN, ÉTÉ 42 (IN LIEBE, EURE HILDE)

Andreas Dresen | 2024 | 124 min

Berlin en 1942, c'est le plus bel été pour Hilde. Elle rencontre Hans Coppi et ses amis alors que la guerre fait rage. Elle tombe follement amoureuse de Hans et s'engage à leurs côtés dans la lutte clandestine qu'ils mènent contre les nazis, la résistance antinazie qu'on appellera plus tard l'Orchestre Rouge. Quand, soupçonnée de trahison par la Gestapo, elle est arrêtée, Hilde est enceinte. En attendant son procès, elle écrit des lettres destinées à l'enfant qui va naître et revisite ainsi l'histoire de leur engagement, celle d'une jeunesse prête à mourir pour la liberté.

ET AUSSI : LA FABRIQUE DU MENSONGE (FÜHRER UND VERFÜHRER) | MAX ET LA BRIGADE DES SÉNIORS... LE FANTÔME DE MAMIE (MAX UND DIE WILDE 7. DIE GEISTER OMA) | UN ÉTÉ PLEIN DE SURPRISES (KANNAWONIWASEIN)

FOCUS DOCUS

JUSQU'ICI ET COMMENT CONTINUER ? (BIS HIERHIN UND WIE WEITER?)

Felix Maria Bühler | 2024 | 91 min

Le 31 août 2021, des jeunes gens entament une grève de la faim pour attirer l'attention sur la crise climatique... Six mois plus tard, une partie du groupe se réunit à nouveau. Parmi eux, Lina qui vient de rejoindre l'alliance d'activistes « dernière génération », laquelle fait pression sur le gouvernement par le biais de la désobéissance civile. Cette forme de protestation ne va pas assez loin pour Taura, Guerrero, Charly et Fuchs : pour empêcher le franchissement imminent du point de bascule, ils veulent adopter d'autres méthodes... Durant toute une année, le jeune réalisateur a suivi ses cinq protagonistes. Quelles sont leurs limites pour défendre leurs idéaux ? Un état des lieux de la jeune génération de militants.



LA TOMBE VIDE (DAS LEERE GRAB)

Agnes Lisa Wegner, CeceMlay | 2024 | 97 min

Deux familles tanzaniennes partent à la recherche de leurs ancêtres volés. Leur quête les conduit en Allemagne, où des dizaines de milliers de crânes et d'os provenant des anciennes colonies allemandes sont entreposés dans des musées. Ces deux familles sont confrontées à la rigidité des bureaucraties allemande et tanzanienne, mais sont aussi soutenues par des activistes allemands qui tentent de susciter l'intérêt de leurs concitoyens pour ce sujet.



LENI RIEFENSTAHL. LA LUMIÈRE ET LES OMBRES (RIEFENSTAHL)

Andres Veiel | 2025 | 116 min

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.



LE CIEL PEUT ATTENDRE, NOUS VIVONS MAINTENANT (HEAVEN CAN WAIT, WIR LEBEN JETZT)

Sven Halfar | 2023 | 103 min

Les membres d'une chorale de Hambourg, composée de séniors et dont la chanteuse la plus âgée a 97 ans, expriment leur joie de vivre et leur enthousiasme pour la musique à travers des chants Pop-Rock et Hip Hop. Ce film documentaire montre non seulement la joie de vivre des participants, qui profitent du présent, mais aussi les contraintes liées à l'âge. Il raconte également des histoires de vie particulières très touchantes qui captivent le public. **Soirée de clôture.**



L'HOMME MESURÉ (DER VERMESSENE MENSCH)

Lars Kraume | 2023 | 116 min

Berlin à la fin du XIX^e siècle. Alexander Hoffmann, ambitieux docteur en ethnologie, remet en question les théories raciales de la suprématie blanche après sa rencontre, à l'exposition coloniale, d'une traductrice de la délégation des tribus Herero et Nama. Alors que la situation se tend en Namibie, où l'armée impériale réprime brutalement les soulèvements, Hoffmann rejoint une expédition ethnologique. Sur fond d'une guerre brutale, sa morale se heurte à ses ambitions.



TOBI CHECKER, LE VOYAGE VERS LES RIVIÈRES VOLANTES (CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN)

Johannes Honsell | 2023 | 92 min

Tobi, l'animateur préféré des enfants, reçoit une mystérieuse boîte aux trésors et se met immédiatement en quête de la clé qui permettra de l'ouvrir. C'est sa meilleure amie qui la détient. Mais où est-elle ? Un voyage riche en aventures va le mener du Vietnam, dans la célèbre baie de Ha Long, à la forêt vierge d'Amazonie, en passant par la mer de Chine agitée et les steppes de Mongolie. Pourra-t-il résoudre le mystère de la boîte aux trésors ?

BATTEMENTS DE CŒUR DANSANTS (DANCING HEARTBEATS)

Lisa Wagner | 2024 | 92 min

Le *breakdance* a longtemps fait partie d'une culture dans laquelle les femmes étaient plutôt « accessoires » et ne pouvaient pas être fortes, sûres d'elles et sauvages. Frieda, Jilou et Viola ont gagné leur place sur la scène et comptent désormais parmi les femmes qui ont le plus de succès dans le *breakdance*. La réalisatrice accompagne les trois danseuses dans leur voyage autour du monde. Entre les *battles* internationales et des entraînements difficiles, Jilou, Frieda et Viola préparent aussi le terrain pour la prochaine génération de jeunes filles qui veulent se faire une place dans le monde du *breakdance*, dominé par les hommes.



GIRLS DON'T CRY

Sigrid Klausmann, Lina Luzyte | 2025 | 90 min

Le film raconte l'histoire de six adolescentes, chacune issue d'un pays différent. Il aborde leur aspiration à une vie autonome, leur désir de tomber amoureuses sans paternalisme, avec des droits égaux, et sans que personne ne contrôle leur corps. Nous découvrons leur défi, leur confiance en elles, ainsi que leur lutte courageuse contre la pression sociale, les contraintes, l'obsession de la beauté, les préjugés, et les traditions violentes comme la circoncision, même face aux traumatismes et à la perte. **Invitée S. Klausmann.**



QUATORZE FILMS - VINGT-TROIS SÉANCES - DEUX INVITÉES



Sigrid Klausmann, née en 1955, est coréalisatrice de *Girls don't cry* avec Lina Lusyte (2025). D'abord professeur d'éducation physique et de sport, elle devient chorégraphe et metteuse en scène de nombreuses pièces de théâtre. En 2003, elle passe à la réalisation de documentaires et fonde avec son mari Schneegans Productions. Les thèmes de ces films sont axés sur les problèmes de l'adolescence. Avec *Pas sans nous*, elle signe un remarquable documentaire déjà primé dans de nombreux festivals.



Katrin Milhahn est coscénariste (avec Antonia Rothe Liermann) du film *L'Étage secret* réalisé par Norbert Lechner. Née à Munich en 1975, elle a étudié à l'école de journalisme de Berlin et a travaillé pour la presse écrite et la télévision. De 2000 à 2006, elle a suivi des études de dramaturgie et d'écriture de scénarios à l'université de cinéma Konrad Wolf de Babelsberg, à Potsdam. Ses deux longs métrages, *KussKuss* et *Mondscheinkinder*, ont été présentés dans de nombreux festivals et ont reçu

plusieurs prix. En 2007, pour le film *Mondscheinkinder*, elle a reçu le Prix du moineau d'or du meilleur scénario et le Prix du jury des enfants. Son œuvre est principalement composée de films pour enfants et de comédies. Elle vit à Berlin et travaille comme scénariste pour le cinéma et la télévision, comme dramaturge pour des documentaires et enseigne l'écriture de scénarios. Milhahn est membre de l'Académie allemande du cinéma depuis l'automne 2022.

CON- TACTS

PROKINO

20 rue du Gripperay
41100 Vendôme
06 58 02 90 53

MAJESTIC CINÉ VENDÔME

2 rue Darreau
41100 Vendôme
02 54 80 22 50

L'association Prokino remercie ses partenaires et toutes celles et tous ceux qui aident à l'organisation du festival :



Retrouvez
Prokino
en ligne :

